工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
督印及承印：工商日報有限公司 香港灣仔分域街十八號
各部電話 編輯部：七三〇七〇六 採訪部：七二〇六二七 七二三四九二 營業廣告部：七二九三〇七 七三〇七〇八 七二七二八二 社長室：七二四八五四 總編輯：七二七二二弍 經理室：七二七二六一 秘書室：七二七二叁弍 中區辦事處：二二一二三八 二二五四九五
電報掛號二〇七五 郵箱六二號
新聞紙第八四零八號
出紙兩大張售價壹毫

美澳越聯軍出擊 在西貢外圍掃蕩

進攻沼澤區未遇越共軍抵抗

【西貢卅日合眾國際社電】美、澳、越三國戰鬥部隊，今日搜索此間以北卅哩「D地帶」戰區，顯然祇與越共發生小接觸。三國部隊進入第三日搜索在該叢林沼澤內躲藏的越共。美國軍事發言人拒絕評論死傷的消息，要等候掃蕩完畢，或星期四晚才宣佈。未經証實的戰地消息，謂直至目前爲止，有一名美國傘兵殉職，越共不時狙擊這支龐大部隊，兩晚前越共曾派出小批部隊，探察美軍的防衛。

【邊和卅日路透社電】五百餘名澳洲軍隊，今日大舉進攻在南越最好裝備和最好保安的越共。該越共叢林據點，最少有八千名越共精銳部隊。他們加入美、越戰機昨日空運戰鬥部隊到「D地帶」的「搜剿」邊和以北十五哩地區。據初步消息：越共在約二千名盟軍到達前，即開始撤退。美軍佔據越共陣地，戰壕和地道，又鹵獲大批糧食和醫藥品。澳洲軍担任後方防衛支持任務。於中午退出，但是如果越共堅守作戰，則澳洲軍將會再次投入戰鬥。軍方人士說：這次戰鬥，定於明日結束，美國第一百七十三傘兵旅，將於其時撤退。這次混合進攻，是第一次由三國盟軍執行。最少有一營第一百七十三旅的炮兵和反坦克部隊，參加戰鬥。昨晚已証實的美軍死傷，是一人殉職，一人受傷，未經証實的消息，則謂有兩人殉職，六人受傷。

美股市全面上升 交投突破千萬股

爲紐約股市有史以來第六次高峯

【紐約廿九日美聯社電】星期二日股市在報升，交投之暢，突破千萬股，爲紐約股市有史以來第六次之高峯。

本日股市開盤即告上升，至午市時稍見軟順，但午後又轉見上升，並持續增進，直至收盤成出了全日最高價。

若干股市經紀稱：暢旺之交投使他們窮於應付，海外各地之投資紛紛回到股市，大量買進。早上開市後一小時內，即成交了二百六十三萬股，此項暢盛錄紀，爲一九三三年五月十九日以來所僅見。當股市早市暢升之消息傳出，經由報紙及電台報導之後，投資大量湧到股市，想趁再起之前買入，買盤之多幾無法計數，卒要延長六分鐘收市，報價及交易機才得停止。

此爲一連四日跌後之回升，高價類股大部報漲，故股市之平均指數亦見上升。「杜鐘斯」卅種工業股平均指數上升十點八一，成八五一點四〇。「標準及波亞士」五百種股平均指數上升點八一，成八二點四一。

成交股票一千四百〇一種，其中六百一十六種上升，五百六十三種下跌，二百二十二種不變。成交總數達一千〇四十九萬股（週一日爲七百六十六萬股），較昨市巨增，交投之盛，爲一九六二年五月三十一日以來所僅見。亦爲紐約股市有史以來突破千萬大關之第六次。鋼鐵、汽車、橡膠、飛機、電子、公用事業、化學、鐵路、石油、航空等類股俱報漲，只烟草及建築材料等類股見軟跌。佳士拿汽車股最暢，升二元二角半，成四十四元二角半，成交二十萬零六千四百股。通用汽車股次暢，升二元一角二仙半，成九十四元。成交十三萬九千三百股。福特汽車股第三，升五角，成五十一元二角，成交十二萬六千九百股。此外，杜邦化學股跳升近六元，波音飛機、聯合碳化、西屋電器、通用電器等股，俱升二元或以上。

兩涉嫌男子今晨再提堂

偉倫紗廠宿舍藏械案

【本報訊】涉嫌在偉倫紗廠工人宿舍內藏有槍械及子彈被警方拘捕的黃友及劉秀兩男子，今晨在北九龍法庭再度提堂，警方對兩被告之押解仍採取特別戒備，由兩名體格強健的警員前後監視，控方請准押後七日，表示可能轉解地方法院審訊。被告兩人同被控無牌藏械。控罪內文指出：兩被告在九龍地區，未有牌照而藏有〇·三八口徑手槍一枝及二十發〇·三八口徑的槍彈。

張慧嫻、陳曼玲和秦櫻三位電懋女星，今晨聯同在港島天星碼頭外之馬會辦事處親自推銷第九期政府獎券。圖爲右起：陳曼玲、張慧嫻、秦櫻合影。

廣東信託存戶後日將獲通知

如何領取百分廿五存欵

【本報訊】登記總署署長譚臣稱，廣東信託銀行之存戶，將於星期五日獲得正式通知，如何領取其百分之二十五存欵。譚臣未允揭露星期五日宣佈之確實性質，但渠著重指出，將與業經宣佈之清盆計劃有何大變更。一如本月初所預料，七月底似將實行付欵與銀行之二〇三五四四個存戶。

我國駐墨西哥大使 陳質平參觀本報

【本報訊】中華民國新任駐墨西哥國大使陳質平，今晨到本報參觀，由本報高級當局接待，曾領參觀各部門工作。

陳質平原任我國駐利比亞大使，日前在返國途中抵港，稍事勾留，即將返台北述職，然後再赴新任。

政府彩票暢銷 頭獎逾七十萬

想發財唔好執輸

【本報訊】本週末開彩的第九期政府彩票，今晨九時迄正午十二時爲止，三小時內，銷出了八萬四千張，即共銷出了彩票一百二十二萬一千張。頭獎已逾七十三萬餘元。在港島天星碼頭方面馬會售票處，今早十時半至十一時半，曾由張慧嫻、陳曼玲、秦櫻三名女星協助推銷，成績可觀。銷票日期尚有兩天，發財[illegible]

尖沙咀副署長涉嫌貪污案 由其妻出庭作供

據說一千元係她儲蓄得來

【本報訊】涉嫌貪污收受一千港元被控之尖沙咀警署副署長丹尼士，今晨繼續在中央裁判署進行審訊。他的太太今晨在梅恩大律師引導下向法庭作供，據說，他和丹尼士幫辦已結婚四年，現下有三名子女，同住尖沙咀警署宿舍。

証人說：本年五月四日晚上，他和她的兒女從宿舍外出，替兒女買原子筆，在彌敦道間與她的丈夫相遇，當時她的丈夫和另一位外籍幫辦麥連臣一齊，她們相遇後一同前往總統酒店地下一間酒吧飲酒間未幾並且吃日本菜。

証人說，他們在該處，由一位好像是經理階級的男子招呼他們，該位男子并只和她的丈夫談話，在她們離開酒吧，去食日本菜的時候，她聽見她的丈夫詢問該男子是否認識一間無牌賣酒的日本酒家，但該男子說不認識。

日本菜食完後，她丈夫取出錢找數，但他祇有七十元，因此不足之數，由那位外籍幫辦麥建臣付足，她們行出酒店之後，麥建臣說有事，先行離去，她與丈夫與子女行返尖沙咀警署宿舍。

證人最後并表示她的丈夫是購有人壽保險的，供保險的錢，通常存放是積蓄得來，是放在一個保險公司送給他們的儲蓄箱內，所儲蓄至本年四月間，大約有一千元之間，本年五月五日，她曾看着她的丈夫取出儲蓄箱內的錢好去交保險費。

証人說：儲蓄的錢通常是五元、十元的紙幣，直至足夠百元時，即一疊一疊的摺好，但，間中是有百元紙幣的。

証人在答覆梅恩大律師說，呈堂的紙幣的摺法，一如他們所摺好的一樣。

証人作供完畢後並接受控方的盤問，控方說：你丈夫涉嫌貪污的數目是一千元，妳們所儲蓄的又是一千元，而且又是在同一日取出的，是否有點巧合？証人說：可能是巧合的。証人并說：在本年四月間，她放入儲蓄箱的錢大約有四百元，因爲，美國的親友有錢匯給她。

証供仍未完畢。

政府無意實行強迫防疫注射

【本報訊】政府發言人稱，醫務處及醫務顧問委員會均認爲，在目前環境下，實行強迫防疫注射既不實際亦非值得想望。

昨日被訪問之醫業人士，均認爲本港實行強迫預防霍亂注射將屬侵犯人權。彼等辯稱，除非作爲非常措施，否則環境不宜採此步驟。使人做一些違反其意願之事將侵犯人權。

政府發言人昨日表明無意實施強迫注射外，並指出醫務當局將採更嚴格措施，由明日起，所有由霍亂感染區來港之人，除非提出有效之預防注射証，否則拒絕入境。

峴港美軍與越共第一次發生劇戰

越共十四名斃命數十名被俘

【南越峴港卅日美聯社電】一位美國軍事發言人說：星期二日，美國海軍陸戰隊在峴港以南五十三哩的朱萊地區與越共作戰，有四名陸戰隊人員殉職，另有四人受傷。從海軍陸戰隊的死亡數字，可以猜想這是直至目前爲止，海軍陸戰隊與越共最劇烈的一場戰事。該發言人又說：有十四名越共被擊斃，四十三名嫌疑分子被捕。戰事整日在茶蓬河（譯音）發生。據悉：越共游擊隊在該地區加增兵力。

今日天氣

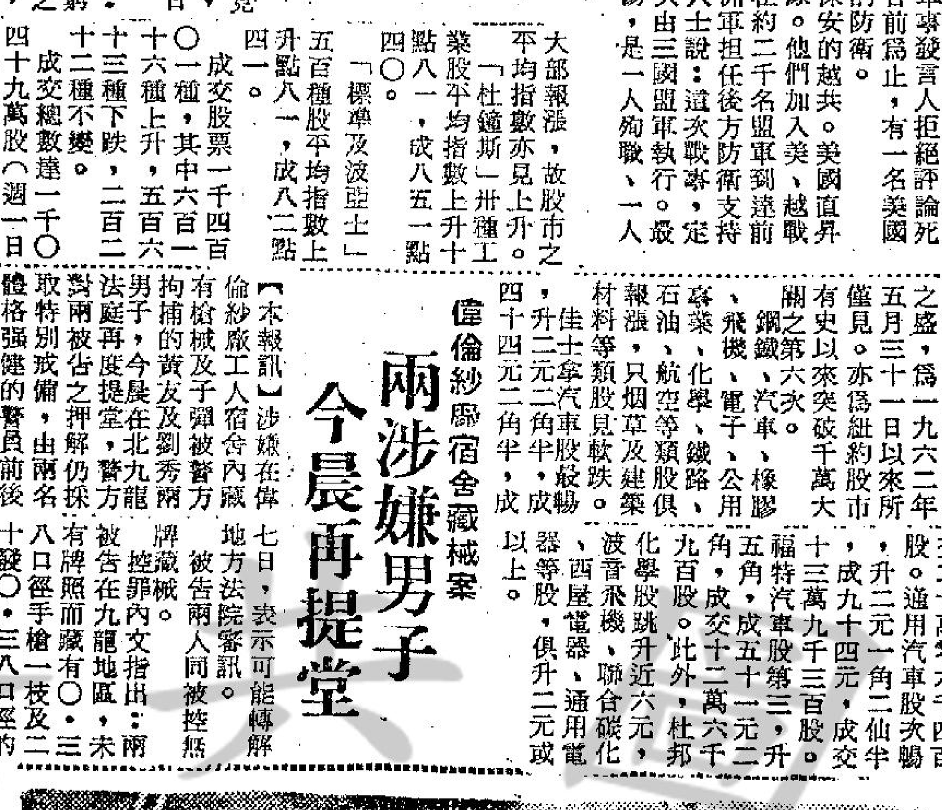
預測今日吹輕微至和緩之南風，天色晴朗，天氣炎熱。午間溫度爲攝氏三十一度（即華氏八十八度）。

寶麗髮品廠命案 被告表証成立

還押等候移解高庭

【本報訊】九龍寶麗髮品廠看更梁沛川月前被人謀殺，一名男子涉嫌與此案有關，今晨繼續在北九龍法庭提堂，由紅磡警署偵探主任劉乾若及傳召証人作供，[illegible]表面証供成立。除將被告還押，等候解往高等法院定讞。

被告陳偉强，廿三歲，無職業，居無定址，東莞人，被控於上月十二日在九龍地[illegible]



油蔴地公司新船下水 港督夫人主持擲瓶禮

【本報訊】港督戴麟趾爵士夫人，今日上午十時四十五分，被邀請前往紅磡黃埔船塢，主持油蔴地輪船公司屬下的一艘新汽車渡海輪「民群」號擲瓶下水禮。禮成後，由馬淑興小妹妹向港督夫人獻花。

前往觀禮的嘉賓有郭贊、郭琳褒、馮秉芬、桑達士、顏成坤、蔡惠鴻、許愛周、岑維休等。

圖爲：港督戴麟趾夫人今晨主持「民群」號下水禮。

小評

死讀書・讀死書・讀書死

中學生深宵溫習，應付大考，翌日昏倒課室，在急救途中死去的不幸事件，又告發生了。

這是由「死讀書」到「讀書死」的一個例子。也是教育界最悲慘的現象。學生爲什麼要到大考前「死讀書」呢？我們無意非難作爲檢查成績的考試制度，但考試而引致學生「死讀書」，由「死讀書」而竟至「讀書死」，教育界如何去正視這種過當的措施，等於扼殺青年的措施，而把它糾正過來，實在是當前的一個嚴重問題。

做成學生非「死讀書」不可的原因有二，一是功課過分繁重，超過一般學童的負荷力。二是把考績統統放在大考上面，把大考變成升學的生死關頭。這都是如所週知的事，早已引爲詬病的事，如何改正過來，我們祇有籲請教育行政方面，從長計議，擬出一個較好辦法來！

把功課迫到學生透不過氣來，等於填鴨！精神體力充沛及資質較優者，孜孜死死，即使勉强應付得來，但，亦不過是用强記去「讀死書」而已，牽實上是「吃弗消」的。

我們爲「死讀書」者惜！爲「讀死書」者憐！爲「讀書死」者哀！未知學校當局，有何意見耳？

窮人向免息貸款公司借錢 多數能依期清還

昨開會員大會選出新委員

【本報訊】港九街坊會專爲週轉不靈之街頭小販而設之免息貸款會，於去年註冊爲有限公司，經即舉行會員大會，該會昨舉行會員大會，報告存欵尚存基金十萬餘元。

該會於昨（廿九）日下午五時半，假座拱北行更生會舉行一九六五年會員大會，出席者吳多泰，胡盛孫，李運源，甄子傑，周有，丁熊照，梁作楨，吳瑜彬，張瑞庭，韋少秋，樊焜龍，方樹泉，何十平，蘇濤，黃秀山，謝元，陳覺軒，張大榮，朱乃立，劉漢田華，藍榮輝，楊緝甫，陳漢光等。

大會由主席吳多泰主持報告一年來會務畧謂：舉辦免息貸款的起源，乃由于一九六〇年街坊協助警方整理街邊小販攤位時引起。當時小販們雖均照規定檔口營生，但有因短少本錢，或周轉不靈，無法開檔，而致憂忿不樂，爲狀堪憐，街坊會體察小販的真實困難情形，故間有舉辦免息貸欵給予小販，以資援助。

迨至一九六三年，港九街坊會研究委員會倡議組織港九街坊會免息貸欵會，於一九六四年四月十七日奉准註冊爲有限公司，並於是年六月，依章召開選舉大會選出首屆職員，正式成立，推行免息貸款事務，一九六四年十一月，文灝督憲特別批准爲不牟利免稅有限公司，使本會工作，更爲便利。

貸款基金於一九六四年一月先分撥各區會每區港幣一千二百元。同年九月再分交各區會每區港幣二千元，辦理免息貸欵事宜。現本會除撥交區會外，尚存在滙豐銀行港幣三萬六千三百四十七元五毫九仙正。本會推行辦理免息貸款工作以來，大部份貸款人均能依期清還貸款，但有少數貸款人及保證人，遷移地址不報，以致到期無從追還貸款。免息貸款工作，祇是幫助貧苦解除高利貸剝削痛苦的最切實而最有效的方法，同時對社會安定的貢獻，亦具有深長價值。

旋開會，依章以不記名票選方式投票，選九人爲委員，二人爲候補。結果：吳多泰、胡盛孫、甄子傑、何十常、羅濤、嚴勵、李運源、馬超常、黃秀山、九人爲委員；陳凌峯、方樹泉兩人同票，陳樹渠兩人同票，再次投票，卒以陳凌峯、方樹泉補。定期由召集人吳多泰另選各部職員。七時散會。

瑞興百貨
旺角分店
旺角邵氏大廈地下及二樓

・敦請電影明星主持抽獎・
李香琴小姐 譚倩紅小姐
丁　蘭小姐 李　敏小姐
雷　妮小姐 文　蘭小姐
（排名不分先後）

問答遊戲及抽獎辦法：凡惠顧貨品滿伍元，可憑發票換取當日"幸運顧客"領獎號碼咭一個，餘照類推。

抽獎日期：1.逢二、四、六、八、十、十二日由明星小姐在旺角分店二樓當衆抽獎，共分六次舉行。
2.中獎號碼，開獎後，翌日詳列中獎號碼於本公司總行及各分店。

獎額分配：每次抽獎設頭，式，叁獎外，另設壹佰個豐富獎品，中獎者，必須答中下列各問題之一，即可獲獎。
（一）本公司旺角分店在何街道？
（二）旺角分店共有那三條入口街道？
（三）鞋部在幾樓？
（四）疋頭部在幾樓？
（五）男庄部在幾樓？
（六）童庄部在幾樓？

領獎辦法：中獎顧客，請於中獎號碼公佈日起，限七天內，憑中獎號碼咭到瑞興公司旺角分店領取獎品，逾期作廢，本公司職員不得參加，以示公正。

科化製藥廠爲本廠漢藥部主任
吳大超國醫師敬向病者道歉！
並公開答覆有關應徵民間驗方來信

本廠漢藥部主任吳大超國醫師（診斷學著作者，歷任廣東中醫專門學校教授）擅醫奇難慢性疾患，本年初，爲方便各界求診，特於每日上午九時至十一時，在本廠寫字樓應診，邇以候診者衆，不少向隅，至深歉憾，用將診症時間延長至中午十二時，下午三時後，在跑馬地鳳輝台寓所會客。

本廠前登報公開徵求民間驗方，承各界不棄，珠玉紛投，經吳大超國醫師會同本廠各醫藥專家審定，其不合標準者，業已原方退回，被選用者，亦經分別專函奉邀，希照函內所定時間，逕到貂多鞍律師（本廠法律顧問）事務所簽訂合約，俾得早日配製面世。

民間驗方中之「活命化堅丹」，功能擅治：身體內外凹凸不平之惡性腫瘤，不論有痛無痛，初起久患，以及瘰癧痰核等癌症，已成者促其消散，既潰者化腐生肌，與毒攻堅，奏效如神。本丹目前除專供本廠診室作臨診配劑之用外，並接受定購（定購者由吳大超國醫師免費診斷。貧苦之上述患者，得報到診，免收診金，展限至六月底止）。「活命化堅丹」公開發售日期，另行公告。至其他徵得之各種驗方，刻在分別試驗中，正式出品時，當登報週知。

「桑棗枇杷蜜」特大號庄恢復供應：本廠名藥桑棗枇杷蜜，具平肝降火，止咳化痰，益胃覺顏，調整臟腑之特效，近來氣候不正，用戶需求日增，致供銷脫節，特大號庄曾一度斷市。茲已加速生產，源源供應，尚祈各代理商號賜予合作，幸勿囤積居奇，提高售價。併此附告。

（本廠爲發揚國藥，特籌組「中醫藥改進研究會」，凡屬中醫，及具有國藥研究經驗者，均歡迎參加，所需研究典籍及儀器藥料等，槪由本廠無條件供應。（章程函索即寄））

香港科化製藥廠謹啓 寫字樓：九龍柯士甸路15C號樓下 電話：六三五一〇一 六二九〇三五

吳大超國醫師會客時間：上午：科化藥廠寫字樓 下午：跑馬地鳳輝台寓所 電話：七二五九五三

東城 明天獨家獻映
美高梅偉大堂皇瑰麗七彩巨片
伊莉莎白泰萊 李察波頓 主演
祇映兩天 幸勿錯過
名流怨婦
特別時間 兩點半・五點四 七點半・九點八
社會名流 祇知重於事業 無暇對妻溫柔
蘭閨怨婦 不堪獨守空闈 暗約情郎私奔
花花公子 施展調情絕技 只望財色兼收

伊莉莎白泰萊從影以來最大膽暴露的演出
The V.I.Ps

瑞士青年造成四人同坐單車

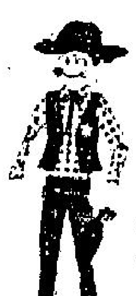
四名瑞士青年，最近首製了一部四人乘坐的雙輪單車，在蘇黎世湖附近行走，吸引了不少觀衆。（泛亞社圖片）

美國傘兵進攻越共
蘇謂越戰進入新的一頁
促美注意共黨國家反應

【莫斯科廿九日路透社電】蘇聯「塔斯社」今晚說：美國傘兵參加進攻越共，顯示南越戰爭已進入「新的一頁」。該社「評論員」說：美國「已決定完全接替南越政權的鬥爭」。「越南戰爭已進入新的一頁」，美國部隊直接參戰，對付南越愛國分子（越共）。目前美國已公開而不以顧問的名義，與民族解放陣綫的愛國分子作戰，白宮當然知道西貢政權，無論是那一個傀儡人執政，都不能夠對付「民族解放陣綫」。「數以千計」的南越部隊，經已投共。這是美國決定完全接替西貢政權鬥爭的原因。這又是美軍於數個星期內，把部隊從七萬人增至七萬五千人的原因。據悉：五角大廈準備增加美軍到卅萬，或許更多。但是雖則美國大規模侵略，它亦不能夠打敗堅定的南越戰士（越共）。美軍的第一次損失，各通訊社經已報導。

【莫斯科二十九日美聯社電】蘇聯總理柯錫金指摘美國之要求越南和平，只不過是欺騙民意吧了。他說：「美國軍隊將需要計及共產主義國家對越南人民「援助的增加」。他又說：蘇聯完全支持北越和南越民族解放陣線所提出的解決越戰條件，那些條件是：美國轟炸北越之停止，嚴格遵守關於越南的日內瓦定所有美國及其盟國的軍隊和武器撤出越南，准許越南人民「有權來解決他們自己的命運」。柯錫金說：「那些條件將保證越南內戰的和平及民族解放陣線的勝利」。他在克姆林宮對來自四十六國的魯穆巴友誼大學畢業生二百二十八人發表上述談話。

【華盛頓卅日合衆國際社電】國務院昨日說：使用美國戰鬥軍隊於南越從事一種「搜索和殲滅」使命，和白宮於六月九日宣佈的政策是一貫的。在詢問關於美國和南越在西貢東北「D區」之軍事行動的政策含義時，國務院新聞官麥克羅斯基說：「像來自西貢的消息一樣，美國與南越的軍隊在邊和區的搜索及殲滅戰現在進行中，第一七三空運旅的單位正在參加作戰。美國與南越的司令官在他們個別負責的區域內，負責指揮他們自己的軍隊。他們就局勢的需要，計劃他們的協調和合作行動。」麥克羅斯基說：這一次作戰行動，與白宮六月九日的聲明在大致上是一貫的。那六月九日聲明說：美國軍隊的「基本使命是保護重要軍事設施，其『連帶的使命』是在那些設施的周圍負責『巡邏和保安行動』。」那聲明並說：倘由南越指揮部請求的話，美國的軍隊將「有權使用軍隊以應付受急迫需要的時候，他有力的後備部隊以應付侵略的進攻」。麥克羅斯基拒絕說明美國在D區的協助是否出自南越的請求，或是南越軍隊是否面對着「侵略性的攻擊」。



西貢「牛仔」無法無天
阮高奇命令警察應當塲將之槍殺

【西貢廿九日法新社電】南越總理阮高奇將軍今日宣佈：西貢警察已奉命當塲射殺青年「牛仔」。如果他們在西貢製造麻煩的話。此間的「牛仔」，是青年流氓，乘坐電單車在市區亂闖，擾亂路人或因醉晚間從酒吧出來的便裝美軍。過去數天，西貢「牛仔」曾屢次與美軍打鬥。阮高奇在距西貢四十公里的荀知，把微章頒給當地的軍隊時，呼籲南越人民和報紙，協助把主要糧食投機分子揭發，審訊證實有罪後，即把他們處決。阮氏說：罪犯將會受到審判，而不會立即被處決。

泛美機師好嘢
空中大火安全降落
獲頒獎狀獎章

【華盛頓三十日合衆國際社電】聯邦民航局昨日說：特別的榮譽將給與一架泛美世界航空公司噴射客機的全體職員，那客機於星期一晚爽失其一副引擎和一部份機翼之後，仍能安全在加丹的特拉維斯空軍基地着陸。聯邦民航局長哈拉伯說：獎狀和獎章將授與機長金美斯及其九名職員，以表揚「航空人員的熟練技巧」。

戴高樂又與美過不去
韓境內聯軍總部
法代表經已撤回

【漢城廿九日法新社電】今日消息：法國將不復在韓國的聯合國軍總部派駐代表。法國駐該總部的代表杜里歐上尉將於明日返國，並將不另委他人繼任。聯合國軍總部發言人說：這種行動決不是構成法國拒絕支持聯合國軍總部，亦不能與法國退出東南亞公約組織的行動併爲一談。法國是於聯合國旗幟下在韓國作戰的十六個同盟國之一。

新聞鼻

·陳再思·

美蘇將空戰？

來自東京轉載華盛頓的消息稱：蘇聯不久將派五十架米格機赴北越。如果屬實，則此後美機在北越之空襲，將可能遭到蘇聯飛機之截擊，美蘇可能發生空戰。過去美機入北越，如入無人之境，很少遇見抵抗，雖然一再傳聞蘇聯協助北越建築飛彈基地，及火箭飛彈均已運抵北越等話，但迄未有具體證明。蘇聯似乎儘量避免與美國直接衝突，而保持其「和平共存」的外交面貌。現在蘇聯此舉（除美國報導外，柯錫金已於昨日發出警告，準備軍援北越），用意何在，值得研究。是真的想和美國敵對嗎？抑或是在與中共競爭對北越的控制呢？或者尚有其他原因呢？

南北越歧見

關於是否接納英聯邦代表團斡旋和平問題。南北越的共黨當局，表現了不同的歧見。南越共黨的態度是追隨中共的意見，一概表示拒絕。而且以「美軍退出越南」爲和談的先決條件。至於河內則態度較爲緩和，認爲「美軍退出」是「必需條件」而非「先決條件」。換言之，不必美軍退出，亦可舉行和談。這是否蘇聯的影響所致？在英聯邦代表團組成之後，蘇聯即表示不願介入越局，但頗影響北越接納和平代表團的訪問。因此英國至今未曾放棄斡旋和奔走。美國的態度除了表示歡迎代表團之外，對「越共」之爲代表團一份子，亦不如過去之堅持拒絕。在史蒂文生與詹森發表的談話中，均表示願予考慮。單剛克甚至不惜主張讓中共入聯合國以交換越南和平。可見英美各國均不想擴大戰爭。但中共與南越共所表示的態度，恰恰相反，他們以爲在雨季戰爭中，將獲重大勝利，所以一再拒絕和談，看來一切要在雨季大戰之後，才有新的面貌出現了。

美澳紐聯防

第十四屆的美、澳、紐聯防公約年會，前天在華盛頓舉行。美國國務卿魯斯克、澳洲外長哈斯魯克、紐西蘭副總理賀里奧克代表三國出席，會後發表了公報，一致譴責中共爲東南亞禍首。南越的混亂，由北越主使，而北越的爲中共所操縱。因此三國認爲擊敗中共的侵略，只有加緊今後的團結。公報并表示「保護越南自由的決心」。美、澳、紐聯防公約，爲南太平洋的國際區域協定，澳、紐二國，又爲英聯邦國家，對安定東南亞，頗有影響作用。三國的態度，值得重視。

女服店噴香水
本擬滿室生香
不料噴出火來

【東京廿九日美聯社電】東京市中心區一間女服店安裝一具荷蘭所造的室內樓上噴泉，以噴出香水，使該店成爲滿香世界，結果卻不對勁，噴水設備在本星期二裝好後，卻噴出火花出來。警方說：火花噴出，曾使兩人受傷。警方說：原來有人把過多酒精，滲和香水，隨即開動摩打，摩打發出火花，而使酒精燃燒起來。

美國佬不怕癌

香煙銷量激增

【華盛頓三十日合衆國際社電】美國農業部昨日說：美國吸烟者消耗紙烟的份量，現時比他們在一九六四年一月十一日的吸煙與健康報告發表前所吸用者爲多。農業部估計一九六五年會計年度（於六月三十日結束）的紙烟消耗量達到五千三百三十億枝的紀錄。這數字比之一九六三年會計年度的紙烟消耗量約多二百四十億枝。在一九六三至六四年度內，當社會衞生處長的吸烟與健康報告發表後，紙烟的消耗量曾一度減少。農業部說，一九六五年會計年度的估計數字比一九六二至六三年度的會計年度多一百六十億枝，它又說，消耗的增加反映出吸紙烟者之增加，並或反映出改吸烟斗和雲茄的人已恢復吸用紙煙。農業部估計在一九六五年會計年度，紙烟產量的總額，創五千六百二十億枝的錄紀。這數字較之一九六三至六四的會計年度，超過幾近百份之五，比一九六三年度亦多過百份之三點五。在一九六五年度裡面，除國內消耗約五千三百三十億枝以外，輸往世界各地的紙烟在二百八十億枝以上。

【波士頓廿九日路透社電】自從六月廿一日開始以猪肝濾清血液的卅四歲婦人，昨日因腸胃溢血，在波士頓市醫院去世。麥達莫特醫生說：雖然在這次手術的初期，曾有暫短的起色，但病人自己的肝臟不能恢復充份的作用。麥達莫特醫生是爲那個不知名的病人，施行所謂「清血」手術的醫生之一。該婦人被維持生命達十七天，是自從波士頓醫院初次施用那種手術以來，最長久的期間。

西德搖擺樂隊
連吹六日六夜
創下世界紀錄

【西德巴德克魯茲那赫廿九日路透社電】西德一個四人樂隊，連奏搖擺樂六日夜，即不停演奏一百四十五小時，聲言已經創立世界紀錄。這個樂隊名叫「月長石樂隊」，在超出西德另一樂隊所創的世界紀錄（一百廿六小時）後，還再奏廿小時，以確切打破這項世界紀錄。

獵人咬獅鼻
救出了兄弟

【里斯本廿九日路透社電】葡萄牙一間通訊社今天說：一名男子曾咬一頭獅子的鼻子，以免獅子弄死他的兄弟。這對兄弟名叫魯西奧和佐昆，他們在非洲葡屬安哥拉打獵時，一頭獅子向魯西奧直撲，把魯西奧撲在地上。由於代爲背東西的土人在恐懼下跑了，使佐昆沒槍可用，佐昆便撲向獅子，想用手把獅子拉開，用手把獅子毫不見功，佐昆便張口猛咬獅子的鼻子，卒使獅子因痛而鬆開，魯西奧乘機迅速脫身，開槍打死獅子。

法人運黃金
在越被判監

【西貢三十日美聯社電】去年因被控偷運黃金入南越的兩名法國公民昨日被判罰四十萬美元及三個月監禁。這兩人是葛爾伯和伊丁尼。政府控告他們兩人係因偷運價值約八十萬美元的黃金六十二公斤被捕的。

美國新太空人與記者會面

美國最新的太空人（他們都是科學家）於本月廿九日在德州麥斯頓城記者招待會正式作爲太空人被介紹與各報記者相見。圖中由左至右，爲：約瑟基文、愛德華傑布遜、冠帝斯密契爾、杜安尼格拉佛里、哈里遜舒密特和加爾奧特。（合衆國際社無綫電傳眞）

二十五萬不翼而飛
冲繩銀行與美軍
解欵時大擺烏龍
到底是甚麼原因無法知道

【冲繩島那覇城廿九日美聯社電】據冲繩「晨星報」的說法：本星期二，冲繩有欵子不翼而飛，數目接近廿五萬美元。琉球當局所辦銀行和美國憲兵方面都沒法斷定這是被刼所致，抑是冲繩島有史以來在計數方面釀成最大錯誤所致。該報說：在那覇一間銀行三名職員監視下，有現欵九十二萬七千六百卅美元搬上美國憲兵的一輛車子，以便運往蘇基朗營的美國軍中銀行。車子開到目的地時，一點車上的欵子，却祇比七十萬美元多上少許而已。該報說：搬上憲兵車的現欵袋數，和送到蘇基朗軍營的袋數，有種種不同的說法。該報說：這可能是點算錯誤造成，也可能是有人從車子窗口下手，約莫拿走了廿二萬美元。

亞洲禍患方興未艾
中共在大陸展開全面的仇美運動
繼續發動民兵進行反美示威

【馬尼刺三十日路透社電】據馬尼刺時報專欄作家羅契斯今天說：旨在從事「侵略行動」的一項「仇美運動」，正在中國大陸進行中。（此家有最大銷路晨報的一個專欄作家蘇里文，最近曾旅行中國大陸）。據羅契斯今晨在他的專欄內評論說：在未來若干年，亞洲將成爲一個糾紛地點。他說：「中國大陸最近的侵略行動，好戰和正在彎曲其關節肌肉，顯然每天均增強其力量。」根據曾留在中國大陸人士所報導的消息，在經濟進展和國家紀律方面，如與共黨早期接收的幾年比較，均有顯著的差異。但是很多人看出在中國大陸進一步計劃，和加強全國性仇美思想的訓練……。這種有系統的仇美運動，是旨在供作侵略行動之用，這種運動現時看來似乎已有多年。

【東京卅日合衆國際社電】中共「新華社」今日說：中共各地民兵二十七萬人，連續第三天舉行示威，要求「美國侵略者」離開台灣。該社說：這項大規模示威，於六月二十七日開始，紀念「美國主義者強佔台灣十五週年」，示威在廿七個城市進行，「工人、農人、學生、政府人員和其他各行業人等，携帶步槍、機關槍、迫擊炮和其他武器。」一邊遊行一邊喊：「我們要解放台灣」。「反對美帝國主義製造兩個中國的計劃」「反對美帝國主義侵略越南」。除了舉行示威外，工廠、學校、人民公社和其他公衆塲所，亦舉行羣衆大會。

【東京三十日合衆國際社電】中共於星期二指摘美國設法利用聯合國供作侵略意圖。此間收聽新華社所廣播人民日報的一項評論，譴責美總統詹森於上星期在舊金山所發表的演說中，請求聯合國從事和平努力。據那個評論員（一般認爲他是一個高級黨員）說：聯合國將無能爲力，在越南的干涉行動，將不能夠容忍的。他並指摘詹森總統在美國空襲北越的行動加緊在河內西北地區進行和美國飛機冒險飛入那個首都地區之際「好作空洞之談」。那個評論員並說：「美國想假手聯合國侵略越南，這是由來已久的事情。但是詹森親自出馬，要聯合國在越南問題上爲美國效勞，這還是第一次。美國利用聯合國干涉越南的計劃，永不會爲越南人民所容許的。」

越共宣傳隊
在西貢被捕

【西貢卅日合衆國際社電】南越警方於星期二說：一個越共宣傳隊的十五人，已於星期日在西貢被捕。該方面人士說：警方進行一連串拘捕學生、教師和工人。他們大多數是青年，有些是少女。這個宣傳隊主要在西貢市中心活動，他們携有共黨傳單和油印機紙。警方認爲他們與上星期五晚恐怖分子爆炸的鮮蜆一案無關。

宇丹與詹森
曾舉行長談

【聯合國廿九日法新社電】宇丹的發言人今日說：聯合國秘書長宇丹，上星期在舊金山慶祝聯合國第二十週年紀念的時候，曾有一個小時以上的一極有用和友好之會談」。他們討論各種事項其中包括越南，多明尼加共和國及聯合國財政等問題。先是，白宮發言人雷迪於詹森和宇丹會談之後，曾發表同樣的談話。

澳洲外長
會羅斯克

【華盛頓卅日合衆國際社電】澳洲外長哈斯魯克於星期二與美國國務卿羅斯克會談一個半鐘頭。哈斯魯克說：他們討論的，是一份「十分好的項目」，包括兩國間的每項共同志趣在內。哈斯魯克前來此間，參加星期一舉行的「美、澳、紐公約」會議。哈斯魯克離開羅斯克的辦公室時，告記者說：一般我所知，美國並無進一步的請求，至於澳洲是否增派部隊至越南，會談中並無觸及。

滬三萬失業青年
慘遭中共調去新疆
強迫他們做奴工

【台北廿九日美聯社電】中華民國情報方面人士今天消息：中共最近曾由上海把三萬失業青年調到新疆去，俾在那個地方參加「建軍生產兵團」。那方面人士並說：根據較早的共方消息，中共在過去十五年曾由內陸各地把共有卅六萬的青年調往新疆，其中有五萬人是來自上海的。據此間消息：新疆共軍生產隊，大部份是由前中國國軍將領陶峙岳的部隊所組織的。那枚生產隊，由於共軍第三五九旅基本部隊和若干地方保安隊的參加現已進一步獲得增强。他們的主要任務，是在於天山南路和北路開墾所有荒地。那個生產隊，在其轄下約共有二十萬人，計分爲一個農業復興支隊，和十個「工業復興支隊」。那方面人士并說：北平政權，在一九五八年即開始在大陸青年當中發動一項運動，「俾支持邊疆人民從事社會建設」，自從那個時候以來，即已把新疆的生產隊，擴展至少五十萬人。

大倉鶴彥銅像吸引不少遊客

東京大倉集古館內大倉鶴彥的銅像，是吸引外國遊客的地方。圖爲一位巴拿馬籍女子，坐在銅像旁拍攝。大倉集古館是廿世紀初由大倉鶴彥所建，把他平生搜集的日本古代文物展覽。（泛亞社）

亞非會開不成
周恩來今離埃

【開羅廿九日法新社電】這裡今日的官方消息說：中共一總理周恩來將於明日下午由開羅起程返北平。周氏於阿爾及爾政變發生後之不久，在六月十九日到達開羅。他在這裡逗留的初期，他與阿刺伯聯合共和國總統會談，第二部時間係用來與納塞爾和印尼總統蘇卡諾會談。他們的會議仍在繼續進行中。

美議員阿伯特主張
海軍封鎖北越
擴大空襲範圍

【華盛頓廿九日美聯社電】美國衆議院民主黨領袖阿伯特今日說：美國對北越施行海軍封鎖擴大及空襲範圍——像衆議院共和黨領袖福特建議的一樣——「這可能是適當的行動」。

對英聯邦代表團
北越未正式答覆
英首相又生幻想
華爾克更說有興趣

【倫敦二十九日法新社電】英國首相威爾遜今日說：一當條件有利之時，英聯邦謀求越南和平的代表團準備開始行動。他告訴下議院說：北越對於那代表團是否能夠和北越領袖會談一事，仍然未有正式答覆。他說：組織那代表團的主動已經有了有益的影響。但是一個工黨議員說：英聯邦對越戰有關雙方呼籲採取溫和行動，這一種呼籲似未爲他人傾聽，特別是在美國爲然。威爾遜說：代表團曾與越戰兩方洽商，但未要求他們抑制軍事行動。

【華盛頓三十日合衆國際社電】前英國外相華爾克於星期二說：他將促請美國停止轟炸北越，作爲一普遍鬆弛」雙方敵對行動的一部份辦法。那個英國外交家，自他不再担任政府職位以來，在此間從事一項「半官式」訪問，他與國務卿羅斯克會談一小時之後發表那項聲明。據華爾克說：停止轟炸，「將要和其他甚多事情相輔而行」。他說：例如若干合理的保証，證明河內將不繼續以軍事供應品運入南越。他的評論，和英國和其他盟國若干方面人士促請美國再次停止轟炸的主張有着差別。美國在今年五月停止轟炸五天，共黨各國首都曾譏責那項行動，是一項詭計，而不是一項和平主動。美國官員，迄今爲止，曾拒絕隨便對於從新停止轟炸的各項建議，特別在共黨現時在雨季攻勢的期間爲然。華爾克在羅斯克的應接室向一班美國記者發表談話，概括說明對處理越南問題的三項原則：㊀他說：「首要的事情，就是要確實知道係不是被打的。㊁繼續尋求顯示美國終將想到一項經過談判解決辦法的政策。㊂把握每一項機會，俾利用莫斯科、北平與河內間的「分裂」，他並說他們「決不是」完全聯合一致的。據華爾克說：河內方面曾延遲多天，然後正式答覆英聯邦和平代表團所提出從事一項調解旅行的要求，這是「令人感到興趣」的事情。

荷人歡迎未來駙馬
衝過警察封鎖綫
向公主座車拋花
有的伏在屋頂目睹兩人丰采

【海牙廿九日法新社電】當年廿七歲荷蘭女王儲碧桃麗絲公主和她的未婚夫德國外交家安斯伯格於今天駕車經過海牙各街道時，甚多人羣曾向他們歡呼不已。因爲安斯伯格是德國人對他所持有的一切反對意見，已被遺忘。以千計的人民，曾在街道上排列成行，并衝破警察的封鎖綫，俾將鮮花擲入她們兩人的汽車之內。他們曾高呼「碧桃麗絲公主萬歲，安斯伯格萬歲」的口號。甚多人民曾伏在樹上和屋頂上俾一睹荷蘭公主和她未婚夫的風采。警察需要驅使人羣退後，俾在那架汽車駛出議會大厦庭院時爲那架汽車讓步。

荷蘭總理卡爾斯先是在議會設宴招待荷蘭公主和她未婚夫時曾宣佈授權國會批准該婚姻的法案，將於日間由政府提出。荷蘭女王裘麗安娜，經於今晨把她長女訂婚一事正式通知國會，已在參衆兩院分別舉行的會議中予以宣讀。海牙今天遍懸國旗，俾爲公主訂婚和王夫哈德親王五十四歲誕辰致慶。

【海牙二十九日美聯社電】碧桃麗絲公主與前西德外交家安斯伯格訂婚今日在議會正式宣佈。下院議長泰爾所發表的一項祝詞，獲得喝采。碧桃麗絲公主和安斯伯格，稍後在兩個招待會中介紹與政府官員及各議員認識。這是安氏昨日會晤報界、電台及電視答覆有關他的政治與戰時立塲等問題後的第二次考驗。

有關組織否認

由英……【本報訊】……其中一名姓盧外，餘……之一。此宗空運上成，即姓名未詳，由當地……使英航公司第一……水警，帶返港務廳落……

又據難胞組會消息：本月份由大陸逃來……龍城各區，及新界荃灣均已設有分行，爲……旺角、深水埗、九……

瓜菜類貨多市場

【本報訊】今晨市……龍蝦　九元　大蝦　四元八角　鱆魚　歐洲洋葱　六角　八角……

李運源，港九街坊研究會副主席胡盛孫等多人。……作爲是次會議研討資料，會中各有關代表紛紛提出意見，并重……最後并推定陳慕……李運源兩人爲各區聯絡人，及向各……

一時，報導東南亞各地天氣情況。五分……社團簡報。十二時，時代曲。三十分，倫敦小說「傲雪凌霜」，完。

有關組織否認 反對補助校教員與官校待遇相同

各會謂只反對減低官校教員薪俸

【本報訊】香港教師會公立學校組，政府教育工作人員協會，華人文員會，歐人文員會等，頃一致否認有任何反對補助學校教員與官校教員同等待遇。各會表示：彼等原則上均贊成補助學校教員薪俸應與官校相同。各會又稱，彼等只反對減低政府學校教員薪俸而已。

查昨曾有某書院校長指若干官校教員，利用政治遊說，反對白皮書中補助學校與官校教員待遇平等。官校教師之有關組織，對此亦率直否認。

與此同時，有人指出官立學校之女教師，到達某一級時可獲與男女同酬，但補助學校則否。此係因彼等永不能到達可獲同酬之最高薪俸水平。

某有名學校之女校長稱，香港大學畢業生之副校長，須一級薪俸，在補助學校十年內達最高薪。依薪制爲一千五百七十元，相當于男教員之二千一百元。在公立學校，女教員賺薪二千八百元時，即到同酬階級，但補助學校教員之最高薪金，連津貼亦不過二千八百元。

據一補助學校校長稱：在補助學校之所有女教師中，最吃虧者當爲校長，因其津貼並非向男子薪俸率之新增加。據謂女教師如男子之能幹，故應得同酬云。

西貢鄉事會請當局 擴建西貢水塘

附近水源充足應加以利用發展

【本報訊】當局爲發展西貢成爲衛星墟市，早已擬就具體計劃，並將按步實施，目前已將西貢墟前之海灘，加以填平，闢作巴士及營業汽車之停車場，使墟前能容納較多之車輛停泊，同時更將西貢至大網仔之公路，擴濶爲雙線行車，當局更有計劃在西貢與大網仔間之大環，開建一條新公路直達沙田，使能與沙田大埔等地之公路貫通，以改善該處之交通，但由於地方發展，人口增加，該處原有之水塘，已難供需要，鄉事會已將情形向理民府請轉，水務當局，速將現有之水塘，加以擴大，以增加儲水量，配合人口增加，及未來發展之需要。

西貢水塘，建於西貢墟尾村附近，接近馬鞍山腳，附近內大山重疊，水源極爲豐富，前年本港遭受罕有之天旱，港九須隔四日供水四小時，但西貢每日供水四小時，足顯示該處之水源之充足，但可惜該水塘面積甚小，僅六七百尺，儲水量估計僅三萬餘加侖，該水塘在當時興建時，實足應付有餘，惟時至今日，地方發展與人口增加，已比前大不相同，目前西貢墟及附近郊區與漁民，人口約六千餘人，每日連漁民所需水量幾達五萬加侖，故水塘所儲水量，加無山水源流下，實不足一日所需，因此每逢冬天及春間，天雨稀少時，則須遭受制水，今年一二月間，港九居民，已無限制食水，而西貢則祇每日供水八小時。

西貢附近大山甚多，坑水豐富，本來條件甚爲理想，但由於水塘細小，容量有限，若在雨季，山坑只得留下將中，旱季則水塘水少，壓力不足；較高地區則難獲水供應，因此不得不分區供水，以加強水力，使能平均獲得自來水，鄉事會以地方繁榮，除交通應改善外，水源亦至需要，爲西貢未來發展計，必先解決水源，故呈請水務當局，希望迅速將水塘擴大，及增闢引水道，以增加水源。

據鄉事會主席李渠禮表示：西貢環境幽美，既適宜於遊覽，更適宜於擴展居民，又有豐富水源，如能加以利用，亦可資工商業發展，在地理上，又毗連九龍，及有寬濶海港，可與香港溝通，但一個具有如許優越條件地區，仍未能充分發展，未免使人驚異，目前只有西貢公路及大網仔公路，再無其他公路通往他處，因此成爲盡頭之地，對遊客當感掃興，對地方發展亦有礙，如能早日興建接通沙田公路，則遊客可以經本區大環，取道西貢北約，經烏溪沙而至沙田，再經隧道折返九龍而作環繞東半島之旅行，使港九人士能有機會瀏覽。

新界東部風景，及古蹟村落，與吐露港海峽風光，定能使遊客趨之若鶩，亦間接促進西貢之繁榮，而地方之發展，水源亦最重要，工商業更需要用水，現有之水塘，已不能適應目前之需要，更難以配合未來之發展，故希望當局改善交通外，尤應加速改善水源，將水塘擴建，以增加儲水量。

文藝叢展八月舉行 截止收件日期 延至七月十五

【本報訊】維多利亞聯青社與中青會合辦之「文藝叢展」，定期八月六日至十一日在大會堂展覽廳舉行，展品全港公開徵集，截件日期原定六月底，近日來接獲學生青年多人要求展期截止，鑒於截件時間適逢學校考試，影響學生青年創作情緒，該社委員會徇衆要求，決定將截件日期延至七月十五日止，有意參展者可於截止日期前到德輔道中廿五號十二樓中青會市區會所報名交件，展品項目計有小說、散文、劇本、文學理論、國畫、西洋畫、版畫、漫畫、詩、詞、新詩、書法、金石、雕塑、樂曲等十八項，每項頒優異金質特獎，另參展者每人均送金質紀念章一面。

中文大學預科生 可申請生活津貼

須家境清貧成績優良

【本報訊】教育司簡乃傑昨宣佈：由本年起政府每年將頒給生活津貼與家境清貧，而有志繼續升學之學生，使能攻讀中文大學預科之一年課程。

成績優良之學生，如已修畢中文中學五年課程，曾參加中文中學會考合格者，均有資格領取。

此等生活津貼之發給，將由教育司委任之生活津貼委員會推薦。委員會將視申請者之家庭經濟狀況，而衡定其金額，但最高不超過每月二百元。獲領津貼之學生，可在教育司所核准之任何學校，攻讀大學預科課程一年。

申請表格可向港島炮台里一號教育司署領取。凡與生活津貼有關之諮詢或通訊，必須經由校長轉達，否則將不予受理，填妥後之表格，須于本地報章刊登中文中學會考成績後七日內，經由校長繳回教育司署之生活津貼委員會秘書。

委員會秘書將於八月編定日期，由委員會接見適當之申請人。獲領生活津貼者之名單，則于九月上旬發表。

K金走勢 牛皮待變

K金開盤二五九·二五（開低價），昨收市價二五九·三七五，迄九時四十二分，仍在開盤價徘徊。美電按五·七六，通天單按五·七五五，加單按五·三〇七五。大鈔成五·七五五，細鈔成五·七五。日元現貨一四八元（每十萬日元計），宋紙成一·四七三。

對K金市有利好作用的，仍係「新聞刺激」，明天公衆假期，金鈔期貨市停拍，今日，如K金市改訂「平息」，及金商揸緊「賣盤」，K金走勢，勢將是再行翻好也。

由英航公司運美國 四噸重睡衣

【本報訊】據英國海外航空公司稱：該公司受英國一家出口公司委托，在本月期間內曾將一宗重達四噸的睡衣空運至美國，委托該公司之出口公司爲「愛瑪里空運出口公司」，爲世界上最巨大之貨物空運公司之一。此宗空運上成功，使英航公司第一次之「晨鳥」空中運輸獲得莫大鼓勵。

此次英航公司係利用倫敦機場辦事處以「衛星通訊」方式轉達至美國站。該批重四噸，而數以九千計（衫褲計）睡衣係運給「麥克及史賓西」百貨公司，而由超級VC一〇機運出的。

逃亡難民 三人遇險沒頂

【本報訊】三名大陸青年，前日上午十時許，自共區泅水抵黑沙環圓台仔海面，已壓不支，險遭沒頂，危急間幸爲該處居民發覺，用小艇將三人救起。

據澳門報紙報導稱：該三名泅水逃亡難民，年齡爲廿餘歲，其中一名姓盧外，餘則姓名未詳，由當地水警，帶返港務廳落案。

據說該三名難民，係由廣州乘舟車先到中山縣五區三鄉，然後步行至邊境，各用球胆協助，泅水逃亡，由於三人的泳術欠精，因此招致沒頂之險。

又據難胞總會消息：本月份由大陸逃來之難胞，到該會申請救濟者，人數已達四百人，比上月份爲少。逃來難民，多數是乘艇或泅水而來，令人注意的，大部份爲年青的壯丁。

恒生筲箕灣分行 昨舉行開幕禮

【本報訊】恒生銀行筲箕灣分行昨晨舉行開業。出席酒會中，恒生銀行董事長何善衡、總經理何添重申爲市民服務，爲顧客服務之最高原則。參加典禮之滙豐銀行總經理桑達士、經理賈立德，曾檢討當前之香港一般經濟情況。桑達士稱：協助中小型工業發展及辦理工業貸款，應視爲銀行之重要業務，滙豐銀行與恒生銀行對這一方面之看法完全一致，桑達士又謂：滙豐銀行與恒生銀行之合作，對各方面均有積極性之貢獻。恒生銀行新增六位董事，係恒生銀行董事會加強組織之表示。桑達士又謂：恒生銀行之業務良好，在行政獨立，人事制度不變情況下，深信恒生銀行今後一本其傳統之優點，定能進一步擴展業務，及對香港經濟前途盡其最大之貢獻。

恒生銀行筲箕灣分行係於昨日開業，上午九時半舉行開業儀式，由該行董事兼滙豐銀行經理賈立德主持剪綵，各界人士、該區坊衆到賀及觀禮者甚衆，該行董事長何善衡，副董事長郭贊，梁植偉，董事梁昌，盛春霖，董事兼總經理何添，副總經理利國偉，協理黃藻森，經理何子焯，分行經理李蒻樵等均在場款接嘉賓，門前花牌花籃滿佈，車水馬龍，衣香鬢影，備極一時之盛。

據稱：恒生銀行素以服務週到著稱，與滙豐銀行合作後，信譽比前更勝，服務仍保持其一貫作風。該行除中區總行外，本港銅鑼灣區，九龍方面之尖沙咀，油麻地，旺角，深水埗，九龍城各區，及新界荃灣均已設有分行，爲各區坊衆服務。月前在啓德機場與滙豐銀行合作，設有辦事處以經營找換業務，今更推展其優良之服務至港島東北角筲箕灣及附近，各區坊衆均寄以重大期望。

該筲箕灣分行位於筲箕灣道三九八至四〇〇號達源大廈地下及二樓，爲該行自置物業，兩層面積共三千餘呎，寬敞異常，全部裝飾工程，均採用現代銀行最新型之設備。經營業務計有：各種存款、自由美滙、各地滙兌、找換、禮券等，營業時間：星期一至五，由上午九時至下午五時，星期六由上午九時至下午二時半（均中午不休息）。

左起：恒生銀行董事黃藻森，副總經理利國偉，副董事長梁植偉，總經理何添，滙豐銀行總經理桑達士，恒生銀行董事長何善衡，賈立德，李蒻樵，副董事長郭贊，董事梁琚等在酒會中合影。

何東爵士藏畫定期舉行展覽

後日起至七月底止

【本報訊】故何東爵士珍藏油畫及水彩畫，將由後日起在大會堂美術館展覽，至下月底爲止。

大會堂發言人昨稱：該等藏畫，大部份係以十八及十九世紀間之香港，中國及澳門爲題材者，就地誌及歷史觀點而言，極具興趣。

該等藏畫，於一九五五年間由已故何東爵紳贈與政府，曾於一九五九年一月在聖約翰大教堂展出。

夏日正長銷貨卻近尾聲 夏季衣料堆積如山

市場漫步　卜算子

夏季雖然還有一段很長的時間，但一般夏季男女裝衣料生意已經進入尾聲，現在西頭批發商積存未售出的夏季衣料尚有很多，商家的心情十分焦急，但亦沒有齊策可想。

本月下半月內，夏季衣料批發生意特別淡，不但男裝衣料滯市，女裝衣料滯市的情形更加顯著，因爲本地的零剪商與製衣商都很少補充衣料，於是本月下半月一般夏季衣料批發生意已有進入尾聲的狀態。

本來，今年各種男女裝夏季衣料運到的貨量已經比去年減少二成至三成，但夏季衣料開始上市時，銷路就不如理想，五月中批發生意雖然一度增加，可是到了五月底，生意又得萎縮，到了六月初，西頭批發商感到情形不妙，對於今年初運到的新花式衣料，存量較多的，批發價降低百分之十至十五，對於去年積存下來的一部份稍舊的花式，祇要有人斟盤，甚至低過成本也願意拋售，以便套取現金週轉。然而減價後所發生的作用不大，因爲零剪商的門市生意很淡，製衣商亦因爲製成的恤衫、長西褲、女裝套裝、童裝等交與百貨服裝商店銷售的，他們補充花式，以及補充號碼都很少，並且找數很慢，那麼一來，製衣商向西頭批發商補充衣服加工也就受到很大的影響。六月份下半月生意更壞，因爲一般市民購買衣料做衣料的已是寥寥無幾，向百貨服裝商店購買恤衫、西褲、女裝套裝、童裝、睡衣的，亦是疎疎落落。到了這種程度，西頭零剪商對於現存未出沽出的夏季衣料貨底，就着急起來，因爲夏季雖然還有一段很長的時間，但在門市生意的轉淡情形來看，要購買夏季衣料的，差不多已經購齊，不願意購買的，即使價錢再平一些，亦不容易吸引他們落手，至關衣料價錢平，縫工的價錢仍貴，很多人的心理，不想「執條襪帶累身家」，因此，零剪商雖然減價推銷，但門市生意仍然是一樣弱。製衣商方面，他們製成的男裝、女裝、童裝由百貨服裝商店推銷的，生意顯著退縮了，就影響他們的開工，現在，一般山寨式的製衣商，已經甚少開工製造恤衫、西褲、女裝套裝、童裝、睡衣等新貨，他們到了「吃穀種」的時候了，至關夏季成衣的生意差不多到了盤頭，起碼要吃兩個月「穀種」纔開始造秋季成衣供應市面銷售。

據西頭批發商透露：今年夏季衣料生意，到現在爲止，祇及去年的六成左右，雖然今年運到的貨量已經比去年減少三成，但仍然有很重的貨底，其中以女裝的新式化學纖維印花衣料，恤衫料存底最厚，西裝料、女裝套裝及旗袍料存底也不輕，於是影響整個西頭業的銀根更爲緊促。

國際消防展覽 東興隆出品參展

【本報訊】英國六十餘年來最大規模之消防展覽會，已定下月廿六日在倫敦奧林匹克大堂揭幕，屆時愛丁堡公爵以貴賓身份主持開幕典禮。

本港當局亦應邀參展，所展出者，計有本港製造之消防與消防設備——如滅火喉、斧頭、膠帶制服、防火衣、手提燈、靴等等。

爲著加強本港製品展出，本港消防當局，經透過工商業管理處，通知本港有關消防用品製造商借出該類器材，以供該國際性展覽之用。據東興隆滅火器製造廠總經理陳典透露：此次參展該廠亦僅送出十數種滅火器材，所冀藉此機會，得以觀摩，使有所改進。然由此顯示目前本港製造之消防器材，其產品之精良，已爲當局所認定。

此次國際性消防展覽會中，香港攤位之展覽場地，面積達一千五百平方呎，設在正門附近，除綴有香港消防事務署之徽章及展陳上述器材外，並介紹本港各消防局歷次大火照片，防火小冊子，現在建築物之防火方法，新界石崗之新消防訓練學校模型等等。

香港並無酒店出售

香港旅遊協會董事，針對本港有四間酒店出售之報導，發表上述評述。

【本報訊】香港旅遊協會董事亞岡稱，目前香港並無酒店出售，據謂：渠有友好有意於購入一酒店，但無一願出售。亞岡係對馬尼拉一項報導，發表評述，該報導謂馬尼拉不應忽視香港在酒店業方面所受之教訓。報導引述菲律賓旅遊協會職員麥仙尼之談話，指香港現有四家大酒店出售，但無人想承購。香港現有第一流客房二千間，但除此淡季，很難租出半數。

維多利亞聯青社 請李君毅講

【本報訊】維多利亞聯青社昨在其聚餐例會席上邀請旅行攝影家李君毅到社演講「境內旅遊隨談」，首由社長姚漢樑介紹講員，末由社友李浩然代表致謝。

李氏携同所攝長景多幅及境內海圖地圖等，詳細指出如何環遊新界、大嶼山、南丫島、極東極西等離島，繼而放映所攝彩色幻燈片二百餘幀，個別介紹新界、香港境內奇景，其引人入勝處，不亞於日本北海道箱根、台灣烏來日月潭等勝地，惜乎此等勝地，交通不便，必須自備交通器材及携帶糧水，始能領畧佳趣。

出席者計有李明安，李浩然，廖義業，陳保羅，楊草非，姚漢樑，仇永平，林孫，郭永亨，趙文壁，余允文，何霖成，鄭仲河，啓華，徐深，嘉賓陳泰來，楊顯聲，吳靄陵，黎覺奔，戴永興，李君聰，講員李君毅等。

民旅行社辦 暑期日本觀光

【本報訊】中國聯合銀行附設國民旅行社，本年度主辦之「暑期日本觀光」，適合教育界及家庭主婦利用暑期渡假。

該社旅行團排定日程：㈠七月廿一日起程，廿九日返港，往返乘國泰航空公司新型康維八八〇噴射客機，全程收費二千七百元。㈡八月六日乘克利夫蘭總統巨輪赴日，十八日乘國航機嘉樂美噴射機返港。㈢八月十八日乘嘉樂美赴日，八月三十日乘威爾遜總統巨輪返港，全程收費二千四百元。

據該社稱：各團由專語嚮導，所寓均爲第一流酒店：遊踪所至，如寶塚少女歌舞團，夢的高速快車，東京鐵塔，淺草風光，東華嚴瀑布及箱根等。現開始報名，地址：德輔道中卅一號地下，電話：二三三八三八四，二三〇五一七，輒程備索。

邵達赴美 考察證券

【本報訊】本港有數權威美國證券專家邵達，頃受美國著名法斯證券公司特邀，赴彼邦實地考察美國股票業，作詳細調查，深入研究。前日搭乘B．O．A．C．機赴美，至機場送行親友，有香港紗廠總經理王統元等數十人。聞邵氏此行，爲期四月，將來返港，必能在本港證券商場，大展鴻猷，對本港投資美國股票者，盡其貢獻。

倚天屠龍記大結局 今起在八院獻映

【本報訊】揚子江影業公司根據名作家金庸長篇連載武俠小說「倚天屠龍記」三集大結局，定於今天起在紐約、中央、大世界、寶光、龍城、永樂、八大皇宮、金星等院隆重獻映。「倚天屠龍記」大結局由「武林聖火令」原班人馬傾力合作演出。計有林家聲、陳寶珠、陳好逑、李紅、梅欣、容小意、西瓜刨、少新權、司馬華龍、陳美玲、張生及演員千餘人。

該片是描寫蒙古軍隊入侵我國，昭明郡主化名趙明混入武林界，挑撥漢人互相殘殺，其一發俠張無忌（林家聲）洞悉其奸，說服武林界各派人士，結束互相殘殺，一致實行反抗郡主趙明的陰謀，該片有多場劇烈的打鬥場面，佈景堂皇，擁有讀者三千萬，愛看武俠片的觀衆，請萬勿錯過好機會。

颱風安置所委會 討論工作細則

推舉李運源陳慕迪爲聯絡人

【本報訊】颱風臨時安置所工作委員會昨下午二時半在華民政務司署會議廳舉行第一次會議，到有政府機構代表首席副華民政務司徐家祥、華民署聯絡主任賈其培、梁明源、西區聯絡主任陳馬迪、社會福利署代表周廷璜、安置處代表陳鎮灝、徙置事務處代表樂重有、消防事務處代表業國雄及該委員會主席李運源，港九街坊研究會副主席胡盛霖等多人。

首由該委員會主席李運源複述上次街坊研究會提出各項議案，作爲是次會議研討資料，會中各有關代表紛紛提出意見，并重新估計各區需要庇護人數，及各區庇護站以及工作細則等問題，最後并推定陳慕迪、李運源兩人爲各庇護站聯絡人，及向各庇護站之樓宇業主或負責人徵求借出使用，並決定下次會議在下月十四日舉行。

美股市走勢平均指數

【紐約二十九日美聯社電】杜鍾斯美國股市二十九日收市平均指數如下：

類別	開市	最高	最低	收市	前市比較
工業三十種	八四一·四七	八五六·四五	八三二·七四	八五一·四〇	升一〇·八一
鐵路二十種	一八七·三九	一九〇·四一	一八四·六三	一八八·七四	升一·四五
公用事業十五種	一五〇·一二	一五二·〇〇	一四九·一五	一五〇·九三	升〇·八一
雜項股類六十五種	二九〇·五八	二九五·三五	二八七·四三	二九三·三二	升二·九五

瓜菜類貨多市暢 猪牛羊供銷兩閒

街市巡禮

【本報訊】今晨市場上各種佐膳食物零售價格升後平穩。瓜菜類來貨雖增，但仍欠豐足，市道暢爽，鹹淡水魚仍疏，價穩而市閒，三鳥類成「牛皮市」，猪、牛、羊則供銷兩閒。茲將市場各種物價列後。（每斤計）

品名	價格
瘦肉	四元四角
腿肉	三元四角
上肉	三元四角
脢肉	一元八角
猪肝	五元六角
猪脷	二元八角
猪心	三元八角
猪手	一元二角
猪腳	一元
猪腰	四元
乾水腰	五元六角
排骨	二元六角
肉排	三元八角
赤排	四元四角
腩排	三元二角
羊肉	四元八角
新界中雞	四元

品名	價格
新界上雞	四元八角
劏雞	四元
肥鵝	二元八角
黃中鵝	二元八角
吹米鴨	三元二角
光米鴨	三元六角
谷鴨	二元四角
牛肉	三元八角
坑腩	二元
牛柳	三元
牛腰	一元八角
牛心	二元
化斑	四元二角
生石斑	十二元
油斑	三元六角
白倉魚	三元
撻沙	二元八角

品名	價格
大紅衫	一元八角
馬友	二元二角
鮫魚	一元五角
門鱔	一元二角
鮮黃花	三元
烏頭	一元八角
三鯬	二元
曹白	一元六角
火點	二元四角
牙帶	一元四角
鮮魷	一元二角
鯇魚	三元二角
大魚	二元八角
大鯪魚	二元六角
鱔魚	二元八角
黃鱔	一元
生魚	五元六角

品名	價格
龍蝦	九元
大蝦	四元八角
中蝦	三元六角
蝦仔	二元二角
白果	一元八角
大田雞	四元四角
鱸魚肉	三元二角
膏蟹	四元四角
大蟹	三元
中蟹	二元八角
白菜	五角
莧菜	六角
菜心	八角
洋葱	五角
芥蘭	六角
枸杞	六角
橫瓣芋	六角
紅芽芋	四角
青豆角	一元
白豆角	一元
西洋菜	一元
紅蘿蔔	六角
青蘿蔔	八角
蘿蔔	六角
粉葛	八角

品名	價格
蓮藕	六角
歐洲洋葱	八角
歐洲花菜	一元二角
涼瓜	八角
通菜	五角
番茄	五角
蛾眉豆	五角
茄瓜	五角
絲瓜	一元
蒲仔	四角
冬瓜	四角
節瓜	五角
生菜	六角
葱	五角
韭菜	八角
芥菜	六角
洋椒	六角

本港股市行情

六月三十日正午十二時報價

股票名稱	最高成價	最低成價	成交股數
滙豐銀行	一六四	[illegible]	[illegible]
會德豐	一二·七	[illegible]	[illegible]
黃埔船塢	[illegible]	[illegible]	[illegible]
太古船塢	[illegible]	[illegible]	[illegible]
置地公司	[illegible]	[illegible]	[illegible]
九龍倉	[illegible]	[illegible]	[illegible]
聯合企業	[illegible]	[illegible]	[illegible]
萬國企業	[illegible]	[illegible]	[illegible]
太平企業	[illegible]	[illegible]	[illegible]
電車公司	[illegible]	[illegible]	[illegible]
油麻地小輪	[illegible]	[illegible]	[illegible]
天星小輪	[illegible]	[illegible]	[illegible]
九龍電燈	[illegible]	[illegible]	[illegible]
香港電燈	[illegible]	[illegible]	[illegible]
電話公司	[illegible]	[illegible]	[illegible]
青洲英坭	[illegible]	[illegible]	[illegible]
怡和	[illegible]	[illegible]	[illegible]
連卡佛（除息）	[illegible]	[illegible]	[illegible]
堪富利士	[illegible]	[illegible]	[illegible]
九龍巴士	[illegible]	[illegible]	[illegible]
生力啤酒（除息）	[illegible]	[illegible]	[illegible]
飛機工程	[illegible]	[illegible]	[illegible]

上午成交總額九八〇、〇〇〇元

電台播音節目

本欄刊登節目，係依據各台來稿發表，倘有更動，概以該台臨時宣佈爲準。

香港電台 今日下午四時：

（中文台波段：六四〇千週，波長四百六十八公尺。短波：三九四〇千週，波長七十六公尺。超短波調頻：九十四兆週。）

南音。三十分，查根問底。三十五分，中國歷史人物質疑。五時，民歌。十五分，兒童節目。卅分，銀壇歌聲。五十五分，鮮魚批發市情報告，天氣報告。六時，粵、國、潮、客語新聞報告，特別報告，小曲。三十分，英語進階。四十五分，粵曲。七時，初試新聲。三十分，時事實錄，音樂。八時，史葛探案「一場虛驚」。五十八分，天氣報告。九時，廣播劇「昨天反唐」。三十分，本港的工業。十時十五分。十一時，錄音轉播倫敦國語新聞，時代曲。十一時五十五分，天氣新聞簡報。十二時，及漁民天氣報告，廣播完。

明日上午播音節目：七時，時代曲。十五分，天氣報告，轉播倫敦粵語新聞及時事評論。天氣報告及漁民天氣預告。八時：㈠每日公衆活動報告。十五分，粵語新聞，天氣報告。㈠帝女花之庵堂相會。㈡巧結並蒂蓮。五十分，天氣，中央市場蔬菜價格，國語新聞報導。九時，詩聲詞韻，潮語新聞。三十分，特別報告。

商業第一台 今日下午四時：

（第一台波段：一〇五〇千週，波長二百八十六公尺。）

天氣報告，時代曲。十分，跳舞曲。五時，兒童益智遊戲。三十分，一曲寄心聲。六時，轉播港台新聞簡報。五十分，美容講座，天氣及各地天氣報導。七時，街知巷聞。三十分，時代曲。八時，藍燈小說「明察毫秋」。三十分，粵曲。四十五分，時代曲。九時，港九時事。十時，小說「南城雁影」。十時，時代曲。十一時，大丈夫日記。十一時三十分，文藝，橫財一百萬。五十九分，轉播港台新聞簡報。十二時，天氣報告，完。

明日上午播音節目：七時，清晨音樂。十分，節目預告。五分，口琴音樂。三十分，天氣報告，潮汐漲退報告。三十五分，時代曲。四十五分，天氣預測，時代曲。五十分，座右銘。八時，轉播香港電台新聞報導。十分，天氣報告，潮汐漲退報告。十五分，粵曲：㈠帝笑姻緣。㈡胡不歸迫娘離婚。㈢柳遇春夜訪八美圖。九時，天氣報告，街市行情。三十分，南音「五虎平西」。十時，時代曲點唱。三十分，婦女生活節目。

商業第二台 今日下午四時：

（第二台波段：一一七〇千週，波長二百五十六公尺。）

天氣報告，重播歐西小說「雙城記」。三十分，西曲。五時三十分，粵曲。六時，轉播港台新聞簡報，天氣報告，股市行情報導，粵語流行曲。十五分，成語故事。三十分，報導各地天氣，真人真事「真英雄」。七時，時代曲。三十分，漫畫化小說「一枝花」。八時，西曲。三十分，藝術歌曲。四十五分，體育雜談。九時，天氣報告，武俠小說「武林至尊」。三十分，時代曲。四十五分，港九時事。十時，中國文化講壇。三十分，社會小說「女傭萬歲」。十一時，天氣及明日節目預告。十分，重播英語會話講座，輕音樂。五十九分，轉播港台新聞簡報。十二時，天氣報告，完。

麗的銀台 今日下午四時：

電影故事介紹。三十分，倫理小說「擒火燈蛾」。五時，好少年。十五分，兒童歌曲，金價報告。三十分，國府小說「大鬧紫禁城」。六時，西曲點唱。三十分，偵探小說「吸血狂人」。七時，粵曲。三十分，女飛俠黃鶯「墳墓中的俘虜」。八時，新聞報導，天氣報告，晚間節目報告。十五分，世界珍聞。四十五分，時代曲。九時，文藝小說「風雨十八年」。三十分，粵曲。十時，長篇趣劇「把人當天」。十一時，新聞報導，天氣預測，「沙漠風雲」。十一時，三十分，宇宙奇觀。十二時，明日節目報告，十五分，夜靜聽清歌。

明日上午播音節目：七時，清晨音樂。三十分，天氣報告，節目預告，時代曲。八時，轉播香港電台新聞報導，繼續時代曲。十五分，天氣報告，潮汐漲退報告。二十分，天氣報告，潮汐張退報告。四十五分，天氣預測，聯續歐西音樂。九時，天氣報告，時代曲。三十分，粵劇精選，雷雨（關婉芬、林家聲、伍木蘭、白牡丹、郭少文、曾雲飛、新馬仔）。十一時，天氣報告，時代曲。三十分，報導東南亞各地天氣情況，粵曲：紛美武新娘。

麗的金台 今日下午四時：

現代潮曲。五時，潮語武俠故事「天佛掌」，金價報告，中文電視節目報告。三十分，時代曲。六時，京劇。三十分，潮州音樂。七時，社會服務，天氣報告。晚間節目報告。三十分，時代曲。四十五分，曲。八時，新聞報導，天氣報告，晚間節目報告。三十分，間諜小說「飛彈諜報戰」。九時，夫妻之間「江城」。十時，國語戲劇化小說「女兒萬歲」。三十分，西漢演義。四十五分，潮州曲。十一時，新聞報導，天氣預測，潮州劇。四十五分，明日節目報告。十二時，完播潮州曲。

中文電視

預告下午六時：卡通片。十五分，英語講座。四十五分，衛生與健康。七時，世界新聞。十五分，希治閣選集。三十分，國語長片「火樂按院」，王永春、李小權主演。十一時十五分，閉幕曲。後新聞及天氣報告。

綠村電台 今日下午四時：

（中文台波段：七三五千週，波長四百〇八公尺。）

專曲。一刻分，武術叢談。三十分，專曲。五時，兒童故事。四十五分，專曲。六時，時代曲點唱。三十分，西曲點唱。七時，中國文學名著。三十分，時代曲。四十五分，賽狗場巡禮。八時，丈夫日記。九時，歌唱小說。十時，天氣報告。十一時，天氣及漁民天氣報告。十二時，完。

明日上午播音節目：七時，早晨音樂。十五分，天氣報告，時代曲。三十分，輕音樂（天氣報告）。四十五分，西曲。八時，節目預告，小曲。九時，家庭食譜。十時，兒童故事。十一時，時代曲。三十分，專曲。四十分，專曲。十二時，時代曲。三十分，專曲。

1965年新馬典　華平

（三十）

小英雄 YOUNG GEMERAL

四歲、雄性、棗色、高十四掌三、烙印S72號。練馬師：王筱紅。馬主：趙仕廉。

本年度出賽一次：場次170（一哩冠軍）。

全季共獲獎金：6，000元。

暑假後編入A班。

操練過程

日期	路程	時間	末段	騎者
3/1	哩	2.14	(30)	助
（蘋果批同到）				
10/1	半	1.06.2	(32.2)	浩
14/1	六	1.45	(33.3)	池
11/2	半	1.07	(33)	助
17/2	半	1.05	(33.1)	池
21/2	半	1.08	(34.3)	池
26/2	半	1.09.2	(34.2)	池
3/3	六	1.44	(34.2)	池
6/3	六	1.39.1	(31.1)	池
9/3	半	1.03.2	(30.2)	池
14/3	哩	2.08.3	(31.3)	助
（得利同到）				
17/3	六	1.44.1	(32.1)	浩
21/3	哩	2.10.3	(30)	唐
25/3	六	1.38.3	(31.3)	浩
28/3	哩	2.04.1	(29.3)	紅
8/4	六	1.37.1	(30.1)	紅
11/4	哩	2.12.1	(28.2)	紅
15/4	六	1.29	(28.2)	池
18/4	六	1.29.1	(27.2)	池
20/4	六	1.26.2	(27.4)	池
22/4	半	.56	(27.2)	池
24/4	（出賽一哩冠軍）			

出賽情形

場次	日期	負磅	騎師	出馬	排位	路程	場地	時間
170	24/4	147	池	8	⑧	M	軟	1.50.2

（沿途走位）	終點距離	勝負說明
1—1—1—1—1	10—NK	勝特美快、大快活、萬世英雄。

評語

此外錦形相有俊秀感之棗色小雄馬，爲紅廄本年度較佳良駒之一，雖潛質還不及幸勝，但年稚故操不圖急進，第七次賽馬原報名一哩賽卒棄權，三月中旬纔操出十分均勻之一哩，同月底再進一步，早課漸有醞頭，季末快試六化郎多次，操出數字不弱，狀態實升，已進趨可爭勝水準，果也於第九次賽馬出爭未上名之一哩賽，即以由頭直放到底之姿態輕勝十乘，大顯顏色，該賽係在雨中進行，場地極其軟傷，跑出時速平庸之至，但新馬幼嫩，而毫無臨陣經驗，居然亦能壓倒大熱門而勝，如此表現已算不弱，應是中等班次之材，看牠造出分段時間俱在廿七秒二至廿七秒四之間，更顯露出係有耐力之長途馬，今既以會勝頭馬之資格暫編A班，本屬便宜，無如年紀尚輕，成長有待，求勝恐怕要期諸正式揷班後了。

用光來寫作的人 攝影家的技巧

小說家用墨水來寫作，畫家用墨水或油彩；寫作，雕刻家用刀來創作，攝影家用光來創作。

一個外國藝家說：「所謂攝影，就是用光來寫作。」這是說得很巧妙而且很有道理，因此，我們攝影的第一個步驟，是尋求優良的光源。

甚麼是優良的光源呢？那就是指反差不太強烈，調和而富有層次的光線，有兩個地點是最容易獲得這優良的光線效果的，那是樹林和海濱。

一般來說，樹林和海濱的光線是比較柔和而多變化，如果善加處理，可以達成多彩多姿的效果，無論彩色或黑白照片都是如此，

首先，我們拍攝這類照片時，最好有一個模特兒作為照片的主題，然後以週圍的風光作襯托。在海灘方面，一切的石頭、洞穴、浪花、細沙，峭壁，以致空中的白雲，都可以成為創作一幅藝術照片的材料，至於以樹林為背景時也一樣，樹幹，樹葉，山巒，天空，地上的青草，也都是構一幅完整照片的材料，問題是我們如何去安排和取捨。

攝影有一點比繪畫佔便宜的地方，就是它不必自出心裁去揀選資料，我們在樹林或海邊，眼看到的就有數不盡的題料，我們有了作為照片趣味中心的模特兒後，在富於自然趣味，沒有人為的做作，而室內人像則剛好相反，它可以具有人為做作之美但失卻自然風味，唯有戶外人像攝影，可以綜合上述兩種攝影的長處，一方面可以安排模特兒的動作，作為照片的主體再適當的運用和選擇四周的材料，巧妙地利用光源，那就成了攝影的佳構。

戶外攝影是攝影中一個重大的課題，而戶外人物攝影，比較單純，自然風景照片又更容易討好。

自然風景的好處，另一方面也可以利用突然背景作陪襯，不失其自然之美。

此外，拍攝戶外人像時也有兩點要注意的地方，第一是如果人物為主體時，則人物盡可能佔較大位置，背景的各物只是一種襯托，切忌喧賓奪主，反之，如果以風景為主體，而又想點綴以一些人物的話，則這些人物只是照片的陪襯，可以退居很次要的位置，甚至不必能辨認出人物的樣貌。常見有些戶外人物照片，人物的大小既不足以作照片的主體，讓旁邊的景物同樣佔重要的位置，但這人物又並非是照片的陪襯，變成非驢非馬，這是最容易犯着的毛病，要注意設法避免。

戶外景物 把握陽光

高則生俯視的感覺。

現在簡單的把風景攝影注意的幾項列出來。

（一）如無雲景，要盡量利用樹木枝葉把天空掩蔽一部分，或用濾色鏡加深色調。

（二）時常利用道路曲線，樹枝伸張方向，指引畫面趣味中心。但切記勿將視線引出畫面範圍以外。

（三）注意陰影部分明暗層次，尤其當前景中有主要景物時更要注意，就是勿使曝光時間不足。

另外，將風景中加入人物，藉以增加畫面生氣，惟以不妨礙主題為原則。

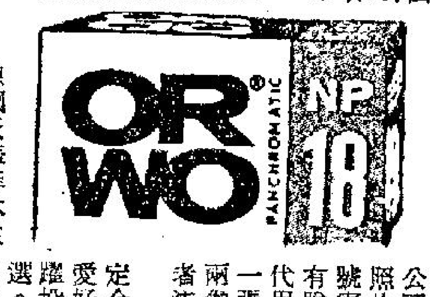
街景主要是攝取建築物，和熙攘的人羣和車輛。建築物本身自己有圖案美，凹凸不平的裝飾，如以側光角度拍攝，極容易得到美麗悅目，並有立體感覺的照片。通過建築物過高，因距離的限制，所用鏡頭的攝取角度不能容納建築物時，可將鏡頭微微仰起；即使建築物垂直，鏡頭略微傾斜也沒有關係，放大時不將底片擺平，自然可將角度調整。

室外攝影應該是最容易的，因為不只有充分的陽光可以利用，而且有各種景物可作攝影對象。室外攝影的對象大部分是自然界風景和街景，畫面包括實際景物的面積很大，故以採取長焦點距影機為佳。使用小型機人在室外攝影時，如果另備一個焦點距200 M/M的鏡頭，當然更能得到理想的結果。

拍攝風景時，濾色鏡似乎是絕不可少的東西。自然界的花草樹木有各式各樣的顏色，而且天空在風景照片中一定要佔一部份，甚至大部分的面積；如果想把花草的顏色清晰的分辨出來，或者想把天空中美麗的雲朵表示出來，必須使用濾色鏡。另外一點是切忌把地平綫安排在畫面平分綫的位置，前景中有顯著的景物時，為表現前景中景物，當然要使它佔據相當面積，於是地平綫自然要往上移，通過這種情形時，把地平綫放在畫面上方三分之一的位置便可以了。前景中沒有顯著的景物，可以把地平綫放在畫面下方三分之一的位置。但是地平綫的位置不宜超過上述的方位，過低畫面景物有懸空之感。

英皇家攝影學會 本港又增四會士

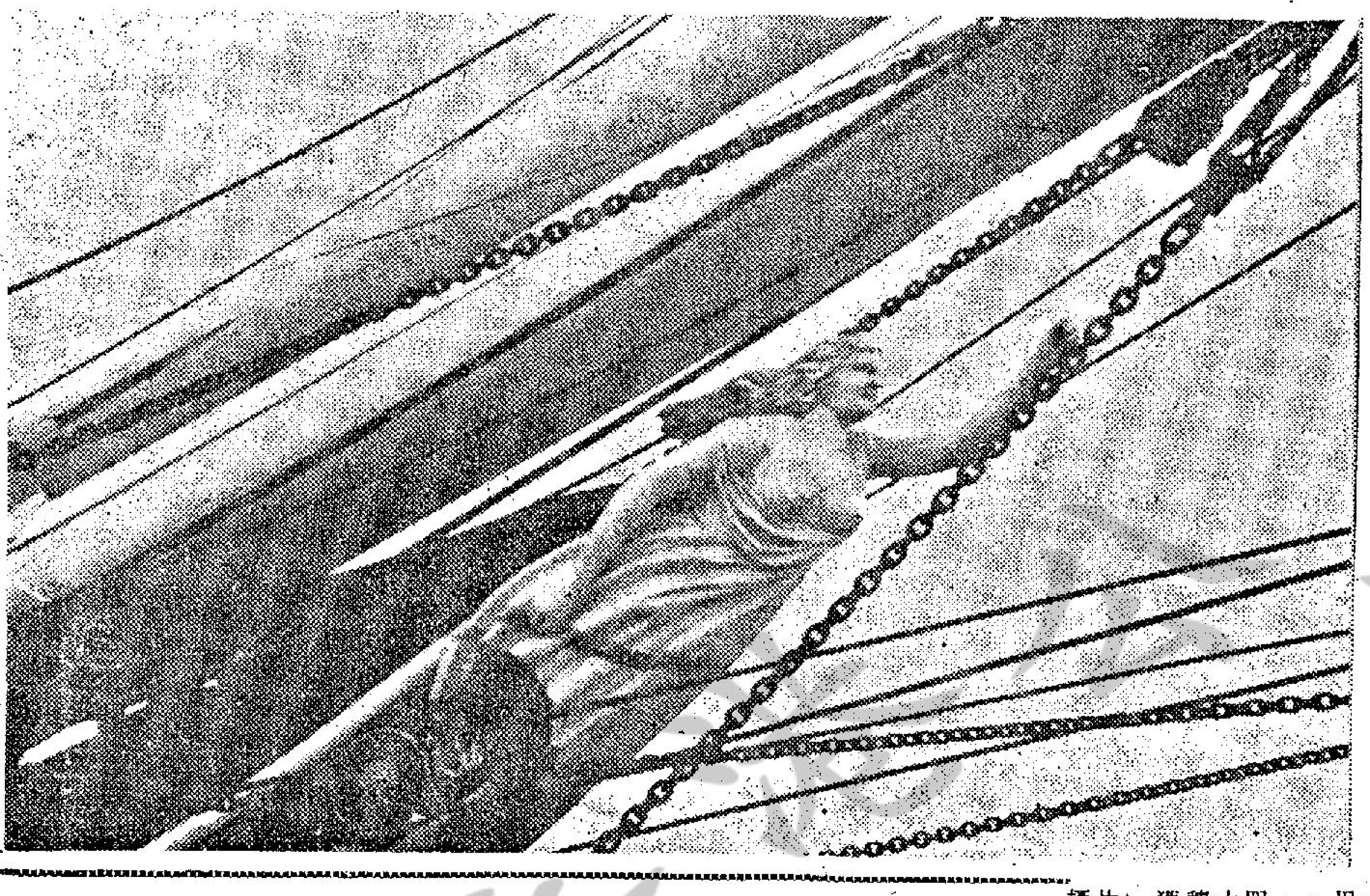
英國皇家攝影學會，每年舉行之會員名銜考試，本港攝影家頃獲通知入選者，計有何洪光，孫寶棋，馮榮坤，鄭達等四人考獲A・R・P・S（會士）名銜。



豪華菲林主辦「人生百態」比賽 第四期今日截止

德國豪華菲林主辦「人生百態」攝影比賽第三期評選經於前週完成，所有初選提名作者，寄來底片，已彙交總代理之華貿公司檢驗，現將檢驗底片結果發表，凡列明者均為入選作品，該項底片暫由華貿公司保管，一俟放大照片完成，即隨函掛號寄回原作者，並附有贈送一三五菲林的代用券（每入選照片一張贈送一三五菲林兩卷，請參加比賽作者注意。

第四期比賽，已定今日截止收件，請愛好攝影的讀者們踴躍投寄照片，參加評選。辦法十分簡易，可參考日前發表比賽簡章，拍到照片可向各處沖印店領取參加表，依式填寫，並請附貼有回郵郵票與寫上地址的信封一併寄來，如獲入選，除贈菲林外，將可參加最後總評選，有爭取五百元現金獎機會。



中華攝影會舉行 明星攝影晚會

中華攝影學會學術研究組定本月五日「星期一」下午八時在會所舉行「燈光人像攝影晚會」，邀請電影明星為攝影造像，由會友陳汝炬担任攝影指導，是晚所拍攝之照片均可參加本會月賽部主持的第三季人像專題比賽，並設有獎品獎勵優秀作品，屆時請各會友携帶相機到場拍攝，準備參加比賽。

用甚麼方法補救 逆光、頂光、側光 人造光源補充可以解決

閃光與陽光連用是指用閃光泡在戶外和明亮的陽光下配合拍照。驟看起來，在明亮的戶外用到閃光泡，好像是不合理的，因為光線本身已經夠強，鏡頭的光圈尚須縮小，還要用高速快門來防止曝光過度。

強光使物體產生光亮，但也會使它投下深暗的影子。拍照時，明亮的物體需要短促的曝光，深沉的黑影需要延長的曝光，所以在烈日下拍人像，結果是很不悅目的強烈陰陽差，陰影部份濃密到差不多完全黑色，看不見細微紋理。一個閃光泡，如果位置得適當，可以作為攝影室中所用的補充燈光一樣，把黑影消除而減低那過甚的陰陽。閃光與陽光連用對於背光攝影是很有用的。

閃光泡正如另一個太陽。當太陽照耀着陰影的地方，陰影就消失了。假如我們把第二太陽——閃光泡——同樣的向着陰影發光，情形也是一樣的。我們的目的是要使閃光泡作為補助光源，令陰影部份不致太暗黑，很像在攝影室裡拍照，攝影者要用補光源去照亮由主光所投射出來的黑影，其作用是相同的。可是，陰影部份必須是陰影，要比強光部份稍暗一點，否則因為閃光太強而蓋過了陽光，便產生完全平光的結果。陽光是主光，所以光圈、快門速度，都應該完全由陽光的狀況來決定，正如沒有用到閃光泡時一樣。

這種方法的運用，是要有經驗才可以收到預期的效果。一個沒有攝影經驗的人，也可以拍到的，但是與理想會有很大的出入了。

人造光源的另一方法是反光板。這種方法下期介紹。

三十五厘學會 本月月賽揭曉

卅五厘攝影研究會六月份月賽，經陳國安，程寶棋，黃煜培三位評選結果：黑白甲組冠軍劉德坤「流不盡的汗」，亞軍林峯菁「喜微湖上一艇舟」，季軍虞楚良「喜得心愛物」，優異譚俊明「貧窮與富貴」，蔣廉「倒影」，黑白乙組冠軍沈筠「歸途」，亞軍余本「等待又等待」，季軍楊晉材「佛口婆心」，優異楊晉材「晴川早釣」，彩色幻燈片冠軍沈筠「飛舞」，亞軍陳銘「水裡生涯」，季軍譚俊明「港口黃昏」，優異陳銘「蕨花」，彩色照片冠軍季業「白屋」，亞軍楊晉材「街頭一角」，季軍虞楚良「快樂年華」，優異葉惜「嬉戲」，楊晉材「蕨花」，虞楚良「橫州晨霧」。

本屆卅五厘沙龍 不限制底片尺碼

香港卅五米厘攝影研究會主辦之第三屆國際沙龍定於八月廿日至廿五日在大會堂展覽廳展出，各組照片及幻燈片截止報名為七月十五日初步評選，十八日假美蘭餐廳公開進行複選。本屆沙龍對底片之尺度並不限制，如用卅五米厘底片攝製，則另有獲獎金、銀，銅牌之機會。全套四張作品全是採用三十五米厘底片攝影而積分最高者，將可分獲志謀杯「黑白照片」及潤聲杯「彩色照片」。該沙龍為美國攝影學會及香港沙龍影友協會承認為計分沙龍。已獲得世界各地之攝影家熱烈參加，收到有美國，英國，法國，台灣，菲律賓，越南，印尼，丹麥，捷克，奧國，泰國，加拿大，星架坡，希臘，西班牙，智利，阿根廷，羅馬尼亞，南斯拉夫，印度，南非，瑞士，墨西哥，波蘭，德國，意大利等二十餘國家寄來之各組照片。沙龍主席陳國安表示，該會本屆之沙龍目錄將擴大篇幅，將刊印多幅彩色照片及彩色幻燈照片，尺度改為八吋乘十吋之精美目錄。担任本屆黑白照片之沙龍評判員：陳錫元，譚國鎏，麥柱發，陳汝巨，陳國安。彩色照片及幻燈片組有鄧折厚，李福慶，麥柱發，盧其拍，陳永年。

濾色鏡的運用

濾色鏡的效能是彌補軟片感光性能的缺點，它能使數種顏色自由通過，同時它吸收一種或一種以上的顏色。現在濾色鏡有一百多種，大部分是用二片打磨均勻的鏡片，中間夾入染色的膠質製成的。我們選用那一種顏色的濾色鏡，端視我們想避免除去或減低某種顏色的反應而定，除去濾色鏡的那一種顏色以外，其他的顏色便都可以自由通過。例如想要遮斷藍色的光線，我們運用的濾色鏡一定不能含有藍色的成分，應該運用黃濾色鏡，絕不能運用綠色的，因為綠色（藍加黃為綠）含有藍色成分。濾色鏡的黃色越深，效能便越強，遮斷藍色光彩的力量越大。濾色鏡種類雖然很大，但是通常應用的只有黃，綠，橙，紅四種顏色，主要是為達成下列三種目的：

（一）濾色鏡主要的用途便是矯正軟片對某種顏色的強烈反應，例如正式軟片和普通軟片對藍色的反應特別強烈，以致印成照片顏色顯得太淡，和我們目光所見的感覺不同，尤其是天空的藍色相差得更遠。許多初學攝影的人，都因為所拍照片天空成一片白色，不能表現出藍天白雲的美麗，深以為苦。

如果拍攝時加用一個黃濾色鏡，便可將藍色光線遮斷一部分，以後印出照片，天空部分便不會成為單調的白色。同時藍色以外的光線，如黃色和綠色，能得自由通過的機會，使照片中黃綠二色物體的色調，接近黃綠二色實際深淺的比例。

如果改用一個深黃濾色鏡，使黃綠二色光線通過的數量更多，天空的藍色光線幾乎全遮斷；以後印出照片黃綠藍三色深淺比例，可以和實際色調一樣。

通常利用燈光攝影時，含黃色成份顏色的物體，在照片中顯得顏色較深，加用淺黃濾色鏡便可改正這種現象。

從上面所舉的例子，我們知道濾色鏡可以使含有物本身顏色成分的顏色，自由通過而達於軟片，結果這些顏色將來在照片上的色調便顯得較淡；（不要忘記當初加用濾色鏡時，目的便是改正所用軟片對某幾種顏色反應力微弱的缺點。）同時使它本身顏色也就是濾色鏡遮斷的光線在照片上的色調加深。

（二）除去上述矯正色調的用途以外，攝影家時常用濾色鏡來增強照片中某些景物的陰陽差，使它們每一個的輪廓分明，以免模糊一片混沌不清。例如藍色和橙色的物體，顏色絕對不同，可是在照片上是同一色調的灰色。遇二種顏色的物體在一起拍攝，或其中一種顏色作背景時，如果加用橙色濾色鏡，便可使橙色物體的顏色變淺，藍色物體的顏色加深，在照片中顯得異常分明。

實際說來，增強陰陽差大半是在加深天空部分的色調，而且多半在戶外攝影時才用。深綠，橙，紅和二號黃濾色鏡的主要用途，便是增強陰陽差。

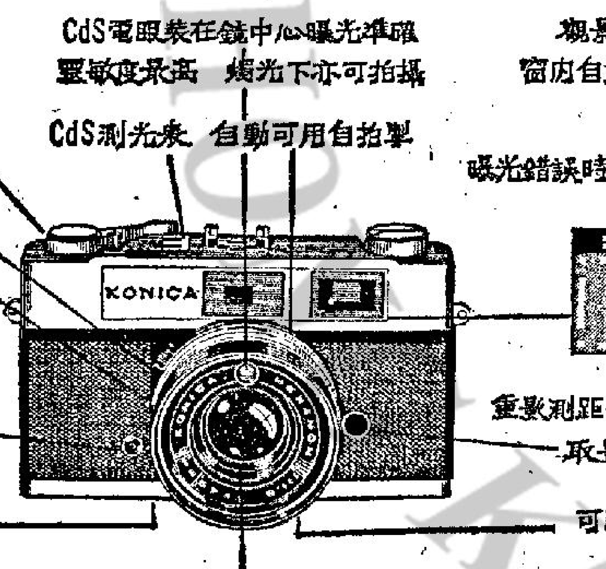
（三）常應用紅，橙，黃濾色鏡拍風景照片的人，不久便可發現這些濾色鏡有透視霾霧或薄霧的效能；尤以日出及日落時這種現象較多，是由於停留在空間的水分達到一定的濃度造成的。黃，紅二種光線可以照常穿過這種薄霧，藍光和紫外光經過這種薄霧則成散射狀態，但軟片藥膜感覺最靈敏的便是後面二種光線，於是拍得的照片較實際更為模糊。

如果使用紅或黃濾色鏡，便可阻止散射的藍色或紫外光線進入鏡頭，其他光線照常通過，結果可拍成較清晰的照片。但是鍋爐發出的水蒸氣，熱氣或是空中的塵埃和灰土形成的濁霧狀物，濾色鏡則無力量透過。

1965年最新型 全世界卅五厘自動相機之王

KONICA康藝卡 Auto S2

本機係 AUTO-S 改良型設計十全十美 品質超羣 勝過任何同類機

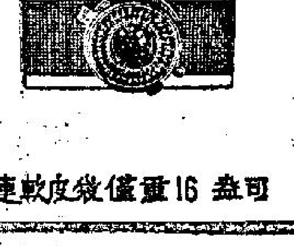


定價HK$325.

配合舉馳名HEXANON F1.8 45糎六層透鏡 超級鏡頭保証照片可放大至16X24吋

全港九相機行均有出售 總代理：大通公司

KONICA-EYE 卅五糎半格机 F1.9 30糎鏡快門1/30-1/800 電腦全自動 人人識用



連軟皮袋僅重16 盎司

KONICA-EE 全自動卅五糎机 F2.8 40糎鏡光圈可選擇 有連動測距及視差調整

定價HK$185

KONICA-FM 單鏡反光相机 F1.4 或F1.8 52糎鏡頭 CdS 測光鋼簾快門1/1000秒

萬次燈可用 1/125 秒

ORIGINAL WOLFEN FILM

購不過閣下銳利的眼睛

出類拔萃的：德國『豪華』菲林

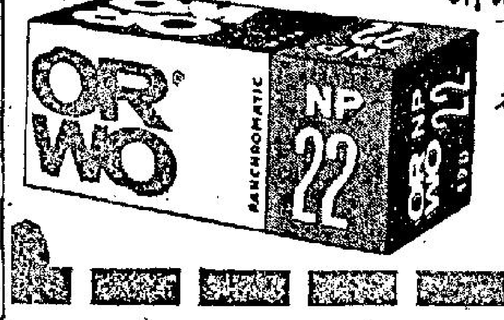
是用最新方法製成。

用豪華菲林攝影，有豪華的感覺。

用豪華菲林攝影，有不可思議的成功。

豪華菲林曝光簡單參考表

菲林速度 NP22=A.S.A 125 快門：1/100 秒或 1/125秒				
海濱 雪景	F16	F11	F8	F5.6
空曠風景無前景	F11	F8	F5.6	F4
風景有前景及戶外人像	F8	F5.6	F4	F2.8
陰暗下之人像	F5.6	F4	F2.8	F2



請認明最優良品質的標記 "OR WO"

各大攝影器材商行均有出售

如有詢問請撥電話：240305・237876

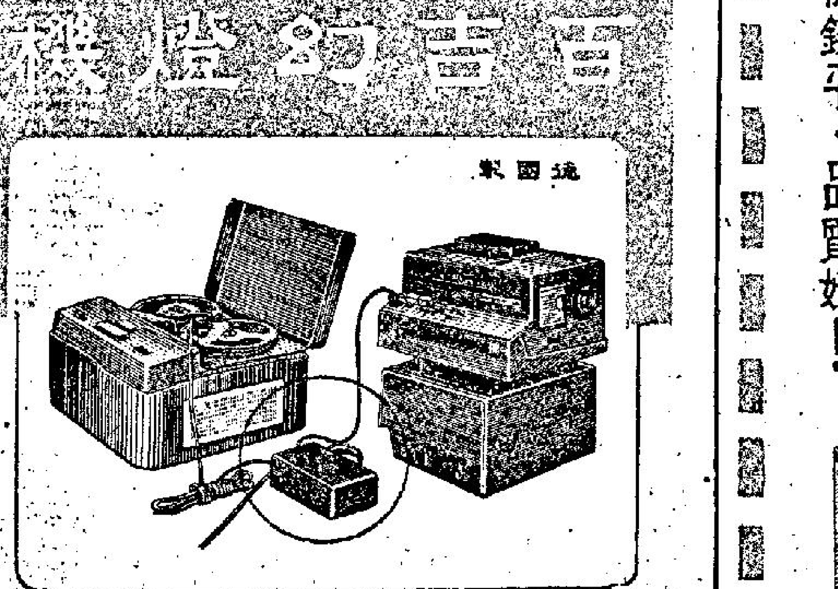
VEB FILMFABRIK WOLFEN

ASPECTOMAT 300

VEB PENTACON DRESDEN Kamera- und Kinowerke

for 50×50 mm (2x2 in.) slides

百音幻燈機



自動焦點・自動換片

堅固耐用・外型美觀

德國製造・定價公道

如欲放映有聲片，祗須配有聲連節器，

並用家庭錄音機即可，非常簡單使利。

超世界水準的 亞洲軟片之王

價錢平・品質好！

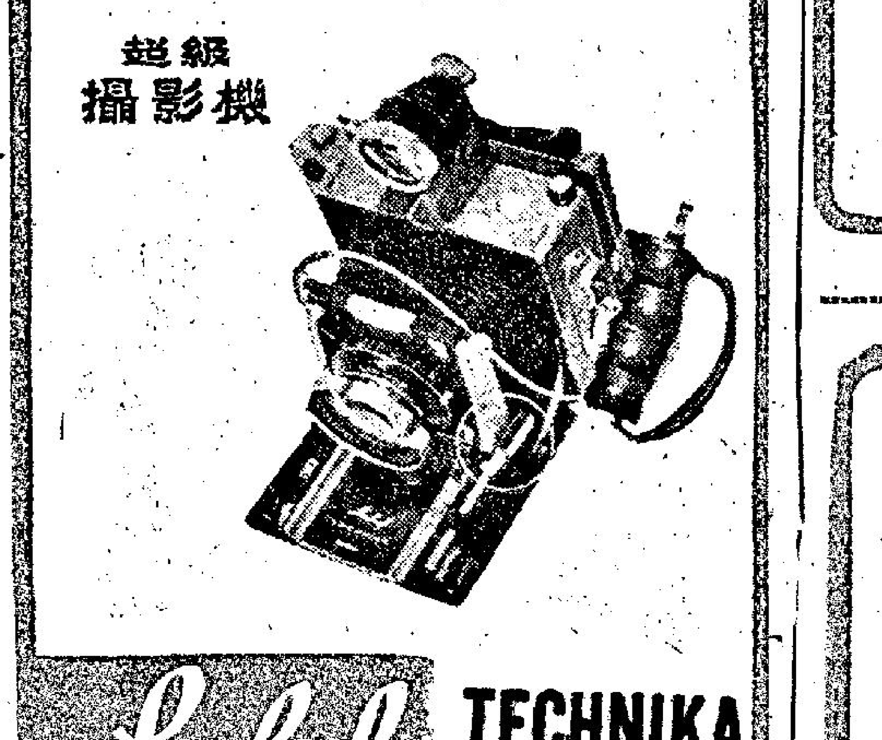
FUJI FILM 富士菲林

港九各大攝影器材行均售

總代理：昌明貿易有限公司 電話：220549・232589

德國 連賓富

超級攝影機



Linhof TECHNIKA MODEL V

SHRIRO

總代理 石利洛洋行

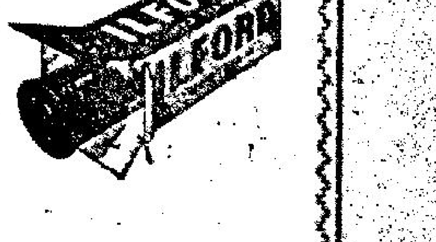
家庭攝影

拍攝家庭生活照片採用… 愛克發 IF/ASA 100

Agfa Isopan IF

總代理 捷成洋行

依爾福 菲林



最新到港 價格相宜

TOPCON 精確/S

全世界馳名TOPCOR鏡頭保証攝出美麗的相片

(一) 全部最新自動設備 (二) 可以互換各種鏡頭

(三) 品質精確堅固耐用 (四) 拍攝方便準確非常

WINK MIRROR/S Sole Agents FEHACO LTD. 總代理 克馬洋行

各大攝影器材公司均有代售

七情六慾

他們正在爲那個年老的病人開刀，那個年老的醫生對他說：「你有沒有感到這次手術是相當成功的？」

他望着這個年老的尿學專家，正欲說甚麼時，可是，那個學習的女護士已經走了進來，於是，他點點頭，表示這位專家的手術的確是相當不錯。

後來，他們兩個人一起望着被開刀的年老病人，尿學專家說：「我們的手術完成了。」

「我知道，」那個老病人說，「我的朋友也曾經動過這種手術，而且在手術之後，他便又恢復性生活了。」

「你的情形與你的朋友不同，」專家回答，「他在施過手術後，却仍然保持有性的機能，但是你——」

這一來，那個老傢伙聽了，顯得有一點失望。

於是，施手術的專家搖頭嘆息說：「你這個人也是太怪了，雖然是到了這般年紀，仍然是忘不了女人。」

後來，這兩位醫生走了出來，他對那位專家說：「這個老頭，起碼已經有八十歲了。」

「不，他祇有七十九歲，」專家說，「所以我認爲如果你要學醫的話，最好是學尿學，因爲作爲這樣的專家，可以看到人類有趣的一面。」

「謝謝你，」他回答道，「不過，直到目前爲止，我仍然是想研究敏感症的。」

「甚麼？敏感症？」年老的專家說

風流醫生俏護士

——他是一個見習醫生，準備研究敏感症，她是一個少女，常患敏感症……（上）

，「千萬別在我面前提起這個名詞。」

後來，他們兩個人來到了門邊，由於經過了一道門，於是，他們先前的話題，到了這裡，也便暫時忘記了。

接着，在他的腦海裡面，想起了剛才那個美麗俏俊的女護士，因此，他更是有一點飄飄然。

後來，那個俏俊的護士，在他的面前出現，爲了要接近這個學習護士，他立刻對那個專家說：「喂，我現在有一點緊急的事情要應付，我們暫時在這裡分手吧。」之後，他即走到那條走廊上去。

果然在那裡，他見到了剛才所見的那位護士小姐，她站在那裡，從她神態上看，她好像是在等他，於是，他近乎挑逗的說：「小姐，你可知道人類腎臟的妙處。」

她聽了以後笑道：「當然知道，」之後，她又說：「看你的樣子，你倒好像是一個見習醫生呢。」

「是的，」他回答，「最近我被派在手術室中，不瞞你說，我對於動手術，實在是沒有甚麼興趣。」

到了這裡，她俏皮的咬着她的下唇，更表現了她的美麗。本來，剛才他還是全部精神在協助專家動手術，但是到了這一刻中，他對於兒女之情，又恢復了。她問道：「照你的情形看，你並不喜歡開刀這一科。」

他點點頭，之後，她又問道：「那麼，你歡喜甚麼呢？」

他說：「我歡喜研究敏感症。」

火麒麟

萬·花·筒

長鬍冠軍

·邵陵·

英國有一個「八字長鬍會」的組織，會員一百八十人，個個在鼻下口上部位蓄着兩道長鬍，有些宛如雨後亂草，有些修剪得十分齊整，有些鬍尾分向外側斜翹，看來活像大大的八字。

第二次世界大戰結束後，英國出現多個蓄鬍的組織，「八字長鬍會」便是其中的一個。這些組織的出現，是想協助留有鬍鬚的軍人，在恢復平民生活時，抵擋種種壓力，不把所蓄的鬍鬚剃去。

現在，「八字長鬍會」組有一個木球隊，打算藉作賽得到收入，支持該會所作的努力。最近，這個球隊在倫敦比賽，隊員當然留有八字長鬍，到場助陣的八字長鬍會友們則個個穿着整齊，打着一條有點特別的黑色領帶，就是領帶上面都有白色的八字長鬍圖案，看來十分別緻，而且非常有趣。

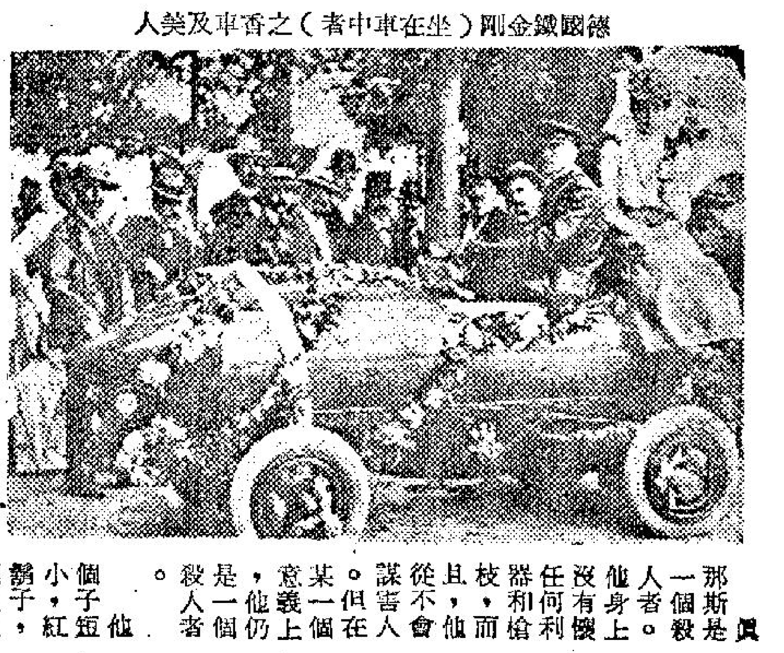
「八字鬍會」有個會員名叫約翰·羅伊，他的兩道鬍鬚很長，分向左右拉得成個一字時，豎來計有十九英寸，在英留鬍界是坐第一把交椅的人物。

本文附圖兩幅，看較小的一幅，便等於與約翰·羅伊打了個照面。較大的一幅是約翰·羅伊所蓄八字長鬍的特寫照，瞧圖中兩隻手的距離，便可以推知他的長鬍究竟長到什麼地步的。

驚險刺激結局出人意外

德國賽車鐵金剛喪生經過

·依樺·



德國鐵金剛（坐在車中者）之香車及美人

眞那斯是一個殺人者。他身上沒有懷任何利器和槍枝，而且他從不會謀害人。但在某一個意義上，他仍是一個殺人者。

他個子短小，紅鬍子，個性猛烈，一百年前，他是賽車運動界中頂兒尖兒的人物哩。當時，在人們的心中，他是一個英雄的偶像。他們稱他爲「紅色魔鬼」及「鐵金剛」。

在他的生命中，他遭遇過不少强手跟他比賽，大部份一些血氣方剛的青年，企圖與他爭一日之長短，但，大概胆色與技術均不够，結果全不是眞那斯的敵手，而且招致殺身之禍。

有一年，著名的歌頓賓納賽車大會又開始了，眞那斯當然參加，有一位名叫奧甫爾的傢伙，公開聲明向眞氏挑戰，願意與他拼個你死我活。

奧氏的決定是經歷過困難的。他下榻于漢堡的一間酒店內，大賽前夕，有一名美籍女子加拉爾找他。

她說：「你知道我是多麼愛你的。如果你肯放棄，我多麼快活啊！讓我們明天結婚吧！你得理智一點呀，我怎能忍心你參加這種死亡的玩意呢？眞那斯是不好惹的，我知道你很倔强，但選擇那一個方法，由你自己決定好了，你要你的賽車名譽還是我？你不能兩者兼備的。」

對于普通男人來說，這個選擇很容易決定。加拉爾嬌小玲瓏，十足是個黑髮美人，而且，她非常富有。但奧甫爾，是一個雄心勃勃的人，他認爲非擊敗眞氏，實在心有不甘，同時，他勝利的話，他便代替了眞氏的英雄地位，到時，又怎會害怕沒有美人相伴呢？于是他決定參加，不理會加拉爾這位美國女郎了。

當他與眞氏比賽的消息傳播之後，當地人們立即沸騰起來，認爲這是近五六年來，最刺激的好戲。只要好戲上演，不理別人死活，一樣鼓掌稱快。

在當時的情形來說，賽車比現在還更危險，因爲汽車煞掣機件方面未够完善，下坡時以每小時九十哩的速度行駛時，其結果爲何，是難以想像的。于是，意外事件隨時會發生。在一八九九年來說，時速九十哩已是十分驚人的了。

眞那斯參加賽車不知凡幾，確是身經百戰的英雄，很奇怪的，他遭遇不少次撞車的意外，但每次都僥幸生還，一九〇二年那次雅丹尼斯大賽，他曾以時速一百哩在跑道上風馳，但半途其中一個車輪的軸心折斷，他的跑車立即翻了兩個大筋斗，分成兩截，飛向附近的溝渠底下，其他三個輪子已不知去向。當救傷人員趕至，他們看見眞那斯坐在汽車殘骸裡，輕鬆在抽烟，欣賞其他跑車在地面前駛過。

話分兩頭，奧氏女友加拉爾連哭帶淚知未能把奧氏說服，于是她改變策略，往訪眞那斯，她準備跪地哀求這位賽車英雄，希望他放棄出賽的決心。

但到頭來，她失敗了，完全失敗了。

她對他說：「我請求你，別接受奧甫爾的挑戰。給他一個生存機會吧，難道你殺了這麼多人，你還不滿足嗎？」

這時，眞那斯的眼睛，閃爍着奇異的光芒，然後解釋道：「小姐，你誤會了。我並沒有殺害他們，他們跟我決鬥，因意外而喪生的。你必須了解，奧氏像大部份的年青人一樣，他這樣幹，不外表露他的男人氣概，證實他們從不開口叫他們跟我比賽，每次都是他們提出的，你說，我是殺人王麼？」歇了一歇，他以溫和的聲調說：「小姐，你是關心他的話，你自然有辦法阻止他的。你又何必這樣傷心，很對不起，我是無能力幫助你的。」

同時，一位美國富商狄士摩頗意新人捐出四千鎊，如果眞那斯勝利，這筆款項便是他的了。這是個大大的鼓勵了。

終于，比賽開始了，在第一段路，眞那斯充份表現出他駕車的技巧，每逢彎角，他都能巧妙地駛過，至于奧氏，大失觀衆所望，還未到一哩，他一直沒有領前，連三名內也不入圍。

不過，第一程完畢後，竟然來了一匹「黑馬」，由弟里霍駛的法國型跑車超越眞那斯，第一架抵達第一程終點。這打擊是不小的，當第二程開始時，眞氏變成了狂人似的，開足馬力向跑道上衝去，他曾經駛離跑道數尺，幾乎撞向山邊，觀衆均爲他担心。這時到達下山的一段路程了，山坡下是火車軌交叉點，當他駛下山時，突然他看見前面有一架火車正從右方駛來，他當然企圖煞掣，但斜坡加上高速，怎能制止下來呢，如果他向左或右方駛去，這等于撞向站在路邊觀看的人們。在這種情形下，唯一的方法是再踏油，希望及時越過火車頭。

這是一個冒性命危險的大賭博，但「鐵金剛」眞那斯，果然本領，他的跑車火箭般越過交叉點，火車就從他車後馳過，眞是險過剃頭。

眞氏雖然過了這個難關，他還是落後了一百碼。

但那天弟里有如神助，他一直遙遙領先，眞氏踏盡油也無法趕上。結果，眞氏只得第二名。至于第三名，四十五分鐘後，才趕到終點。

下車時，眞氏面色陰沉，他一言不發，站在那裡發呆。不久，有人發現他在心愛的跑車旁吞槍自殺。沒有人料到他對于勝利看得那麼重要。

那麼，奧甫爾呢？他受了眞氏之死的警惕，也放棄賽車生涯了，後來做了商人。

德國賽車「鐵金剛」如此一命嗚呼，對于當時的人，是一種難免的嘆息。

醫藥上的有趣故事

一隻死了的猴子救了一百萬兒童

·漢松·

看本文的題目，你會以爲這是一個神話或者是傳奇故事，其實這是眞事，且屬於醫藥常識。

活活把一隻猴子殺死，有許多人會認爲是太過殘忍，特別是反對虐待畜牲的人會作劇烈的抨擊，但是在英國塞斯郡近貝立頓城的猴子畜養場的主人耶士鐸解釋說：「一個孩子的性命是比較一隻猴子的重要得多的。」他跟他的好朋友許德克合營畜養猴子的業務已經有十二年的歷史，他們的猴子大多數被殺死來製煉防止小兒痲痺症的藥苗，耶士鐸坦白承認他們畜養猴子除對人類有益之外，他們也藉以賺錢，所得的利潤頗高。當他往印度行獵之前，本是在塞斯郡的一個農人，他在返國後看見科學家需要猴子的腰子來抵抗小兒痲痺症，他就跟他的朋友，一個運動場的顧問許德克商量合辦一個猴子畜養場。

在開始時他們祇有幾隻猴子，現今已擴充到有兩所最新的設備，佔地一英畝，供給醫學研究委員會和兩家藥品製造商所需要的猴子，不虞缺乏。

在較早時期，需要更多的猴子來製煉藥苗，由於在研究上有奇速進步，每一年所要的猴子的數目已減少，現今估計從一隻猴子的腰子所製煉出的藥苗，可以防止一百萬個兒童，不致受小兒痲痺症所侵，而變成殘廢。

那個猴子畜養場每年供給約三千隻猴子來製成防止小兒痲痺症的藥苗和其他在醫學研究上的用途，包括癌症在內所用的猴子都沒有在場內生育出來的，是由野生捕獲的，運送到英國，各種猴子從尼日利亞，佉尼亞，印度，馬來亞和泰國運來，那個畜養場在同一個時期可收容二千五百隻猴子，從機場起，新抵步的猴子，被放入一個經已消毒沒有微菌的汽車內，運到畜養場，牠們停留在那裡，通常由三個星期到六個星期，每五隻猴子被放在一間白色的立方形小房子內，室內氣溫時常保持華氏七十五度，牠們不時由獸醫小心檢驗，食水經過調查，要完全沒有微菌，牠們在每個星期所吃的保持健康的藥物，價值約一百英鎊，牠們是依照指定的鐘點進食特備的食品，含有充份營養，再加上猴子最喜歡吃的生菜和蔬菜，更經常有音樂放出來給牠們聽，據說目前還籌備安裝電視。

當接到化驗室的定單之後，要被運走猴子的部份，就移到隔離部份，在那裡停留六個星期，斷定牠們是否完全合格適用，先用紫光燈將猴子體上的寄生物都殺死，日夜的氣溫保持一樣。

有四個少女和三個男子輪值來管理那些猴子，他們到隔離部份非餵牠們和使到牠們清潔，不准閒人到那裡去，工作人員在進入之前和出來之後都要沐浴，穿着已經消毒的白色衣服和橡皮靴子，更戴上凸形眼鏡來抵禦紫光，更要戴外科醫生用的面罩，這不獨可保護他們自己，也是保護那些猴子得到安全。在隔離的時期過後，那些猴子被放入一輛特製經消毒的車子，運送到化驗室，沿途受到極小心的照料，除大部份在英國使用之外，也有被運到美國，日本，甚至到非洲去。英國俗語有說「猴子事業」，但是耶士鐸和許德克的畜養猴子事業是有很大的成就的。

三個男人的話題

夏綠帝

小丁結婚，在豪華的酒樓上擺酒，來了不少的客人。

這些客人，有的是他的親友，有的是他太太家中的親友，因此，不要說負責迎接賓客的人，沒有辦法認淸楚他們，就是小丁本人，也沒有辦法做到這一點。

現在，先後來了三位中年人，由於年齡差不多，所以，負責招待的人，便把他們帶到一個角落上。他問道：「先生，你們打牌嗎？還是玩十三張呢？人手不够，我們是可以爲你們拉角的。」

「謝謝你，謝謝你，」那三個中年人說，「你還是去招呼別的客人吧，這裏的事情，你不必理會，我們自然會應付的。」

之後，這三個中年人，彼此互相介紹，接着，便互相談天，他們的話題是職業與女人。

第一個中年人，看到一個女人單獨坐在牆角上時，他便說：「我是一個賣酒的人，但是，我最討厭看到一個女人獨自飲酒。」

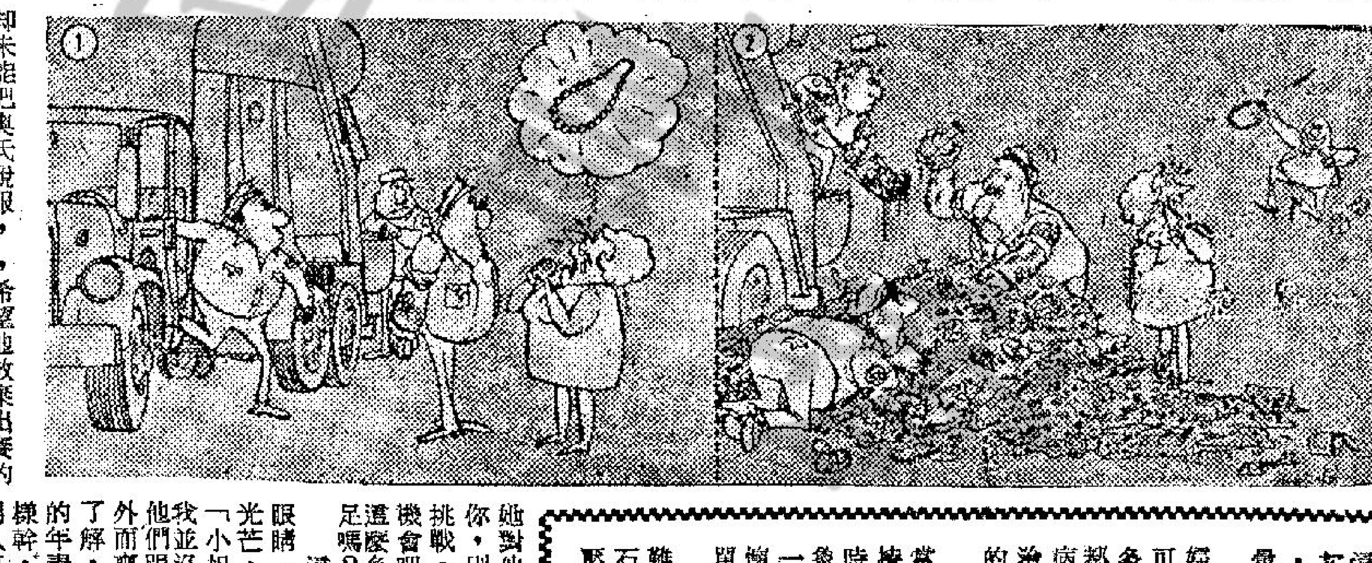
第二個中年人說：「我是一個做飯店生意的人，我最討厭一個女人獨自吃飯。」

第三個是專門販賣沙發床墊的商人，他聽了以後笑瞇瞇的說：「我最討厭看到一個女人孤枕獨眠。」

× × ×

西洋漫畫選

氣死攪擾工人



懷孕期間護理問題

·達麗·

每一個將爲人母的女子都深知，在懷孕期間，身體會起某些變化，不過，怎樣才算是正常的變化，那是許多孕婦都不懂得的，尤其要小心的，就是在這個期間，有那些輕微的疾病，應該告訴醫生，例如陰道出血，或流出一些有色的液體，或視力模糊，手部足部面部浮腫，小便時感覺困難或刺痛，頭暈等，都得告訴你的醫生，小心處理。

上述症狀，毫無疑問是孕婦常有的通病，如不理會，很可能使小病變大，那就麻煩得多了，因此，每一個準母親，都應謹記，如患有這些輕微疾病，應找個醫生給予簡單的診治，而不應視爲那是一個孕婦的自然現象的反應。

至於孕婦那些病才算是正當的呢？早晨的嘔吐如非持續太久，嘔吐過多，或嘔吐時感覺有痛苦，那是正常的現象，但這並不意味着要孕婦們一定要對此病忍耐，直到它自然地減輕的，因爲在懷孕正常的第三個月內，醫生大可以開些藥方，給予簡單和安全的補救治療之法。

此外，孕婦初期的另一異常感覺，就是小便困難和有刺痛的感覺，這種生理上的變化，可說是藥石無靈的，因爲由於胎兒增大，使母體的膀胱受到壓力，小便自然有麻煩了，故須大驚小怪，亂服藥物，但是，懷孕三月後，當胎兒從骨盤提高，進入腹部之時，這種小便不適之感，又會自然地解除了，在胎兒臨盆之前四週，這種壓力是不會重現的。

孕婦的另一種自然感覺，便是胸部的刺激和痛楚，接着，便是乳部增大至適當程度，乳腺組織亦隨着增加而致長成，哺乳系統的形成，使胸部突然加重且感痛楚，也是十分正常，胸部的更進一步變化，是乳頭周圍皮膚變黑，皮膚下面的血管呈藍色。

懷孕的最顯著變化莫過於腹部的增大，懷孕中間，胎兒達到了臍部，此時，孕婦應第一次感覺到腹中嬰兒在跳動了。孕婦經過溫水浴後，也會發覺到腹部出現一條細小的棕色線條，從臍部向下移動，臍部本身可能轉爲棕黑色，這種色素也是正常的，一些孕婦的臉上，也會現出斑點，即所謂「懷孕面罩」。

許多孕婦提出詢問說，究竟懷孕期間，陰道流出的物質是正常的嗎？答案是：不，如果眞的流出的東西是有色素的，多量的，發炎的，討厭的，那是不妥的，需要找個醫生看看，但如有白色的分泌物增加，則是正常的，一如上述其他的變化一樣，是懷孕者體內一種和諧交流，以適應母體內嬰兒逐月增長。

西洋幽默

·文心·

不忍估低

「醫生，」一個病人說，「我的妻子認爲你代我開刀的手術費實在太高了。」

「親愛的先生，」醫生答道，「我當然不會像尊夫人一樣估低你生命價值。」

形容盡致

「你對尊尼的印象如何呢？他的談吐得體嗎？」露西問她的女友道。

「你問他的談話嗎？那簡直就像大海裏的洶湧波濤一樣呀！」女友回答說。

「你的意思是指他的談話雄壯有力和緊緊地抓住人嗎？」

「不！我的意思是，他的說話是那麼語無倫次把我弄得像搭船般頭昏眼花！」

表姊不義 橫刀奪愛

莎莉姐姐：

客氣話恕我不說了，我心中正爲一事而煩惱。故冒昧來信請求指導。

我是個十七歲的少女，還在學校讀書，去年在一個宴會中，由朋友介紹認識了K君，他的樣子瘦削而漂亮，很曉得講說話。他開始認識我時就問我家裏電話，以後不時打電話給我，又寫信給我。我第一次和她去街是在去年年底，那是他經過幾次邀請後來答應他的。

大約在四個月前，我和表姊L去看電影，散場後遇見K，他邀請我們到餐室坐，他對表姊很客氣和殷勤，自此以後，他約我時不時叫我約表姊，我也覺得多一個人熱鬧一些，便時常約L一同去，但有一次L忽然對我說：K這個人很「飛」，有時不大正經，叫我不要和他來往，我聽了半信半疑，但我和K也不是有很深關係，所以仍然和K來往，而且我覺得他還不錯。

不料到了最近，有一個朋友告訴我在街上遇到K和L同行，沒有其他的人，態度也很親熱。這個朋友很老實，他是不會騙我的，這使我很爲憤怒，雖然我並不是很愛K，但是我覺得L是在騙我，她叫我不要和他來往，何以她又和他親熱呢？以下問題，敬煩答覆。

一、表姊L是欺騙我嗎？

二、你認爲K這個人可不可靠？

三、他們親熱地同行，我應否向K或L提出這件事來質問？？還是詐作不知不理？

四、男女同姓可否結婚？

五、我身高五呎一吋，體重一百零四磅，合標準嗎？

讀者區愛蘭上

區愛小姐：

你的憤怒，並不是因失去K（你說過並不很愛K），而是認爲表姊欺騙了你。其實，你這樣憤怒是不必要的。應該冷靜來處理這件事。

一、有可能不是，也許她眞的覺得這個人很飛，恐怕你年幼無知，被他愚弄，所以勸你疏遠他；但後來她和K接觸較多，又覺得很投機，因此便和他同遊。你既然和K沒有很深關係，則她也不算欺騙你。

二、K可靠與否很難推斷，但你還年輕，他既然和表姊親熱，你就應保持疏遠關係。

三、這件事應該先由他們告訴你，他們不告訴你時，你也不必問他們。

四、如果沒有直接血統關係，男女同姓是可以通婚的。

五、高度很合標準，略嫌肥胖一些，要保持身體勻稱，應多些運動。

莎莉

刊登本報廣告 請撥電話：七三〇七〇八洽

新聲·東城、都皇·后皇·聲麗

今天最後
薛尼卓別靈·當亞妲絲合演
風流浪子
女記者：專訪家門 秘孔無入 不小伙子 寶充大亨 有聲有色
東城明映彩色名片 流婦怨 新聲明映 最長的一夜

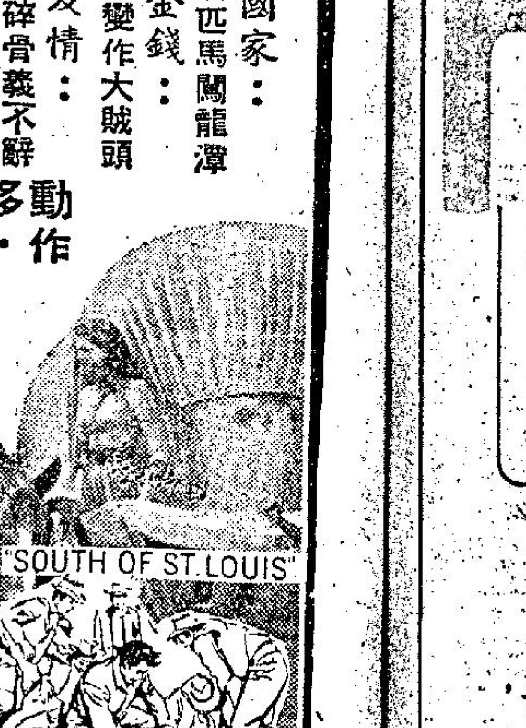
追殺！爆炸！酷刑！
三場映：兩點半·六點正·九點正
哥倫比亞最佳彩色片
桂河橋
威廉荷頓·阿力堅尼斯·積鶴健斯合演
下期香艷彩片 風流怨婦 哥倫比亞巨獻
明早：皇后 魚艇一〇九 麗聲 新寶聲 皇都 神龍劍俠

新華·豪華
今天獻映 必看巨片
二時半·五時四·七時半·九時八
聯美公司出品香艷曲折巨片
辛康納利·珍娜羅璐寶烈吉妲
粉面金剛巧体美人計
片上中文字幕
明天早場 新華：飛車生死門 豪華：英風箭雨

樂聲 利舞台·樂宮
樂宮 今天四場 美高梅七彩片 閃電神槍俠 史超域格蘭加
利舞台 今天四場 美高梅西方片 五虎平西 羅拔泰萊
明天美高梅七彩大名片 古國女妖 烏蘇拉安德絲 即日開始定座
明早 利舞台 一曲相思未了情 樂宮 春風秋雨
樂聲 最後今天 環球公司鉅片 兒童不宜觀看 溫柔鄉 不住何處住 片上中文
明天換映電懋彩片 最長的一夜 樂蒂寶田明合演 明早場：浪漫夜生活

百老滙 京華 樂都 黃金
第二週映
部氏出品 異國風光 愛情七彩巨片
鱷魚河
李婷 張冲 羅維 劉亮華 主演
保證是閣下的最高享受 請予不信 請問睇過本片的人

東城 不日獻映
碧血洗邊城
華納西方俠艷打鬥巨片
勇武巨星 祖麥基利 領銜主演
爲國家：單鎗匹馬闖龍潭
爲金錢：良民變作大賊頭
爲友情：粉身碎骨義不辭
爲美人：挺身冒險掃匪穴
動作·劇情·多妙
壯麗七彩 片上中文



百樂門·麗斯·東方
百樂門 今天第十四天映 火箭炮兵團殲滅戰
麗斯 今天四場獻映 聯美奇情偵探笑片 兩點半 五點四 七點半 九點八 彼得拉斯 愛瑪姬森 主演 烏龍帮辦 特藝七彩片上中文
東方 即日盛大獻映 三場 六點正 九點正 江湖豪客 派拉蒙最誇耀之作 特藝七彩透視體

工商晚報

醫藥
益壽靈
充滿營養 生命元素 補品之王
常服延年，男婦咸宜
瑞和祥藥行 出品 電話四三九六八 七總代 永樂東41
瑞昌西藥行 各藥行均有代售

洪冠洲 專科 耳鼻喉 腫大 塞痛 頑症
中環德輔道中一一一號七樓（即中環電車路）電話四三八五四

蔡德芬醫專
七代祖傳四十年經驗
耳鼻喉 頸癧 痰核
灣仔軒尼詩道三一三號電話七三零七二五 分館中環大道中一七六號威靈頓街上樓 電話四四二一
診症時間：上午九時至十二時及由下午六時至九時均在灣仔，十二時至四時在中環

工商晚報 分類廣告
銷數廣 效力大 收費廉
每段 大字四個 小字四十 每天一元 三天三元 上期收費 不折不扣
凡涉及法律性廣告，請携同身份証來本報辦理刊登手續。
治刊處：
（一）中區辦事處利源東街十二號二樓 電話：二五四九五、二二一二三八
（二）灣仔分域街十八號本報廣告部 電話：七二九三〇七、七三〇七〇八
（三）旺角彌敦道七五六號B地下（即東樂戲院側近太子道口） 電話：八〇九六五八
（四）油蔴地上海街三一九號老寶公司 電話：八四三七三六
（五）九龍城周生生金行（太子道四三二號）電話：八二〇〇八〇
（六）深水埗周生生金行青山道分行（青山道一四六號）電話：八六七五六四
（七）油蔴地周生生金行彌敦道分行（彌敦道二弍一號）電話：六六六七二五
（八）荃灣周生生金行荃灣分行（荃灣青山道）電話八八八一荃灣二五二八
（九）元朗康莊市場爵富街六號仁愛影所電話：三七六

敬請廣告客戶注意
逕啟者 貴客戶不論直接或委托任何人經手刊登本報廣告應付之廣告費必須憑蓋有本報收銀圖章及經理私章之正式收據方可付款否則如有誤交本報概不負責此啟
工商日報謹啟

怨女　人去琴空後　狂歌贈知心　癡男

X小姐：

你的信帶有一點親切感，使我在失意當中感到興奮。使我感到迷惑的是：你爲什麼不把我的信交給夏年？

你說不敢將我的舊信給他，恐怕他不高興，那麼，我再寫一封信來，你可以讓他看到嗎？答覆我。

炎他的逃避，我知道他是在惱我了，但我不知道原因，我只希望找出這原因，他一定在某個事件上誤解了我，我總想有個辯白的機會。你爲什麼不肯成全我？這有什麼不令你放心的地方？

你說你們的經濟在困難中，我是願意幫忙的，我雖然不認識你，但爲了夏年，我會竭盡我的能力。不過，使我不滿意的是：爲什麼不讓夏年來問我？而有勞你代表他說話？我知道他是倔強的，他不會向我開口，可是他也知道你向我開口嗎？如果他知道是我的錢，他會願意花用嗎？

這是我提出的問題，如果你能夠給我一個答案，證明他是願意的。我就把支票寄給你。

你的信，一直祇提出溫妮和絲蒂，我對她們兩人的事知道的很少，你不能再從我身上知道些什麼。但我盼望知道的，却是夏年的近況，你爲什麼不告訴我一些？長久的空暇，他有沒有想到他的工作？他的日子怎樣渡過？有沒有再到夜總會去逛逛？有沒有別的女人叫你擔心他？

上星期六，爲了想念夏年，我和薛再到那個夜總會去，希望有能藉「睹物思人」來慰藉一下。但我到了那兒後，却發覺連夏年的樂隊也不見了，更換上另一個樂隊，而歌星她們也同樣辭職，問起侍者，他也不知道他們的去處。使人眞有「人去樓空」之感！

雖然夏年辜負我，而我對他是寬容的，無私的。他是個愛音樂成狂的人，即使一時的失意使他暫時放棄，但他不是長久沒有音樂，這是我提醒你的話，所以，你要體貼他，應該在他的環境中安排些音樂氣氛。鼓勵他再彈奏一下結他，裝着非常欣賞地聽他演奏。這樣，讓他的心境慢慢地開朗過來，忘却了失意的往事，從新好好找份職業，做個正常的人，不然，你讓他永遠在頹廢中沉淪，這對他和對你都一無好處。

爲了關懷他，我另外從郵局寄上一隻狂人的唱碟「I WANT TO HOLD YOUR HAND」，那種狂放的旋律是他向來喜歡的。你能夠仁慈一點，就說是我送給他，不然的話，就算你給他好了。

你說有機會要探問一下他跟溫妮和絲蒂的事，我很高興，我想這正是他所以失意和逃避現實的原因，你知道些什麼，請你不要忘記了你的諾言，盡快地告訴我。

X小姐，對於你，我傾訴了許多話，而實際上我一些兒不認識你，表面看來，你並不像毫不講理的妒忌女人，你能告訴我一些你自己的事嗎？我和你雖然素昧生平，但是的友誼，建立在紙上，我們一見如故。你是一位爽直的高尚女性，我也有女性應有的尊嚴。請不要以爲我是壞女人。

白波

一天完小說　第八藝術

一川

明星是靠演技成名嗎？明星是藝術家嗎？第八藝術的價值僅值二百元嗎？

八百和二百的差數是六百，每個月的收入少了六百元，那是個龐大的數字，任何人都不敢輕舉妄動，但李風毅然要這樣做，因爲他覺得，做電影明星美麗的前途是令人憧憬的。

李風原是一間洋行的中級職員，月薪八百元；他願意改行做一個月薪二百元的明星，是因爲他自覺有俊美的外型，健碩的體格，天生優雅的儀表，向來爲友儕所稱羨，他不想把這份條件埋沒，雖然失去洋行裏月薪八百元的職位未免可惜，但這種犧牲於一個走紅的明星來說，又算得是什麼呢？

對於電影界，李風確實是存着很大的野心的，他是個腳踏實地的人，在入行之初，他就從沒有想過要鑽營什麼捷徑，第八藝術這門學問是艱深的，他願意從最基層的技巧學起，不肯放過一點一滴，這是他將來大展鴻圖的資本。

大千世界

但是，在新環境混過了將近一年，李風漸漸覺得並不如他的理想。他的同事們，即使是一點沒有名氣的新星，根本沒有一個像他那樣苦幹，他們天天應酬作樂，這天參加甲的生日宴，那天由乙請客到夜總會。李風不喜歡這種生活，一連幾次沒有參加，和他一同考進公司的周勳用責成的口吻對他說：

「我不明白，你選擇了這種生涯，自己却這樣地孤僻。」

「我並不孤僻，我只覺得那種生活太浪費我的時間，我要用功的地方還太多。」

「你用什麼功？」

「還用說嗎？」李風從書櫃裏拿出一大疊影藝的書對周勳說：「我要看書，一個演員的修養是多方面的。書籍能使我充實，此外我也希望多點觀摩一下人家外國的電影。」

「不要對我說些酸溜溜的書獃子的說話，你是一個明星，不是教授！」

「明星就不需要豐富的知識？」

「但更需要的是一個機會！機會到來的時候，你自然會聲價十倍，而修養只是一種陪襯。所以，我勸你不如放下你的進修，參加一下他們的活動。」

「這些活動能帶來什麼好處？」

「那就是我說的機會，你可以認識多些人，尤其是上級人士對你另眼相看，這種收穫是無形的。」

「我始終不相信──」李風嚥了一口氣：「我不習慣這種夜夜笙歌的生活，你們竭盡了精力，浪用了金錢，好像就沒有明天似的！」

「對了，就是沒有明天。你想：我們何必爲明天打算？明天是一個絢麗的夢，我們任何人明天都會突然成爲大明星，受着萬千影迷的羨慕。這時還担心沒有金錢嗎？難道要在目前每月二百元的薪水中節省一些留給將來使用？」

李風沒有話說了。這個問題的確令他困擾，周勳繼續說：「而且，你也實在太迂腐，一味相信才幹、能力，你看，入公司比你遲了兩個月的芳菲小姐，還不過是個黃毛丫頭，你說她有很大本領嗎？但現在她是排頭名了！」

「那是──」

「那就是機會，別忘記這是摩登的事業，它並不是苦學實幹可以換來的東西，而是靠運氣、靈感、想像、人事，或者巧妙的宣傳──今天晚上你和我一起參加馮導演的宴會吧！」

「不，」李風這時望着周勳正色地說：「我還要看一本觀衆心理的書。周勳，你走你的路線，我不管你，但同樣你不要理我！」

周勳離去時，李風望着他的背影出神。周勳有一身結實的肌肉，強壯得像一頭獅子，而且很懂得拳腳，他在一些健身會中出入，國術界的人尊稱他做「師傅」，可是他做了明星以後，也曾在幾套武俠片中露過臉，但他佔有的膠片，僅僅是一個出場就被屏弱的主角推倒在地上，打一個筋斗或鼠竄而去！李風眞爲他悲哀，但他剛才的一番說話，却仍然深沉地壓在李風的心頭。

又是一年過去，在生活繁忙，用微薄的收入來支持豪賭宴樂的人來說，一年的日子像夢幻般容易過去，但在李風說來，那眞是一段太艱苦的日子！他不羨慕其他的人，他們所追求的夢是渺茫的，而自己從苦幹獲得的成就正足以慰解目前的失意。而且，他還覺得同事們是可憐的一羣，即使明日的成名能够實現，但在目前失去的青春，却用什麼東西能够抵償呢？尤其是李風看到那些搔首弄姿的年輕的女星時，他簡直要爲她們痛哭！

心靈的鬪結一直不能解開，漸漸，李風的信心由堅強而到了動搖，由動搖而至於失落。是的，生活在明日的夢幻中的同事並沒有成名，但自己又獲得了什麼，那段太艱苦的日子，還不是給他一個最起碼配角的崗位！

但他能回到以前的洋行去嗎？永不！他的自尊決不容許！

然而電影是時髦的事業，奇蹟終於是來臨了！

有一天，周勳興沖沖地跑來，將一個興奮的消息告訴李風。

「還說明我的看法不錯！」周勳說。

「到底是什麼？」李風爲之緊張起來。

「今天我到片塲，馮導演第一句話不是問我昨晚的手氣好不好，而是說：恭喜恭喜！」

「我說喜從何來的？他說，從今天起我是大明星了！」

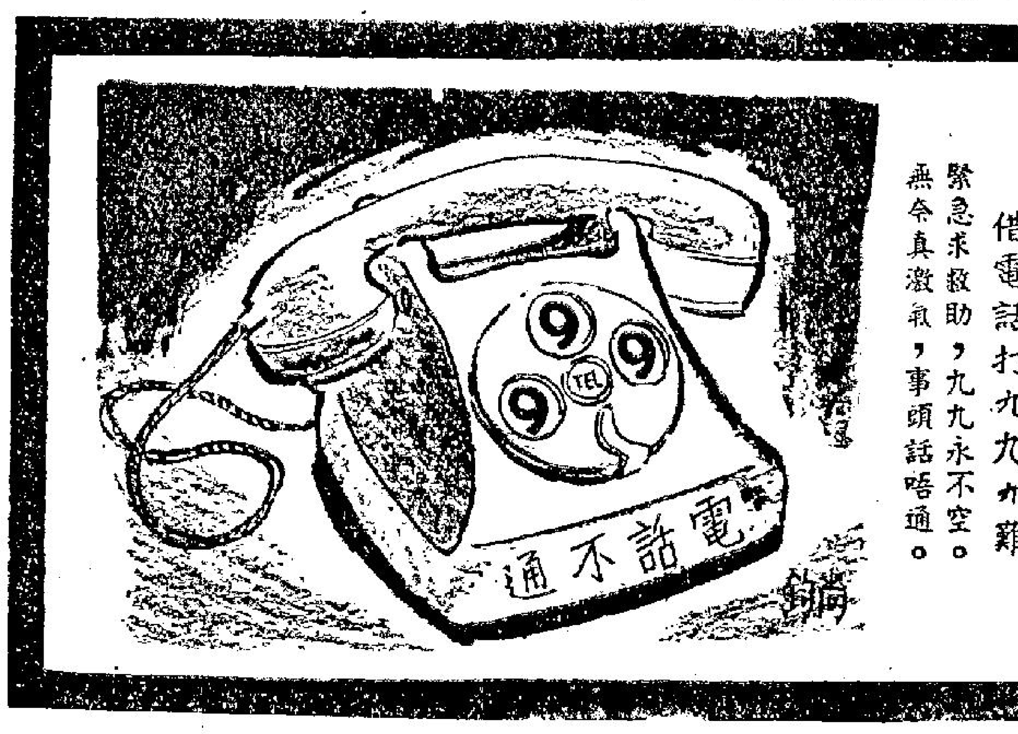
「我以爲他開玩笑，不理他，想問他今晚約不約芳菲到夜總會，不料他却正經地說，你記得你拍過一套影片叫『大鬧鎮江』嗎？」

「我說記得，我在片裏的任務不過是捱了幾拳，但馮導演說：不要自卑，這套片就在近期推出，你排的是三名，僅次於男女主角。」

「我不明白是什麼道理，馮導演繼續說：上頭還向宣傳部交帶，周勳這兩個字是今後宣傳的重心，而且，編劇人正忙於寫適合以你爲主角的劇本。」

「我相信馮導演的話，我的機會終於到了，但我還是不很明白，馮導演見我遲疑的樣子，對我補上一句：你還得多點鑽研演技，上頭看起你，是因爲我們的武俠明星跳槽到別家公司去，希望栽培你來對抗他呢！」

李風聽得呆了，現在，他要爲自己而痛哭了！



論去差館報案好過打九九九

一位高級警官，昨日對市民解釋，遇有急事，最好打「九九九」，警方接到電後，三分鐘內可以有警車開到，比較去警署報案快得多咁講。

老夏認爲打「九九九」快過報案：未必盡然，有一次，有個街坊，發現一個神經佬，揸住把刀斬人，有個女童已被斬傷，家人連忙去樓下間舖頭，對老板曰：「寧頭，唔該你借個電話我打九九九……。」

你估寧頭點講？佢話：「千祈唔好攪我，想打九九九，唔該你去第二間，幾大有得借。」

神經佬之家人，又行去第二間舖頭借電話，聽見話打「九九九」，佢冇話唔借咁有人情味，祇係話個電話唔通而已，結果搵到個警員，在警員協助之下，然後打電話報警車召來，合幾個警員之力，將神經佬捉住。

另外一件事，有兩夫婦同居，丈夫半夜聽見有小偸入屋，起身捉賊，點知追賊之時，失足跌倒，由樓梯滾落，頭破血流，暈倒不醒人事，太太立刻搵電話報警，但係各位好街坊，聽見話打電話去九九九時，人人洒手話唔借，連門都唔開，太太迫住將丈夫抱起，送去醫院，但係去到醫院時，醫生話因流血過多，好危險，後來終告不治。

呢位太太，見丈夫慘死，想起四鄰八舍，咁冇人情味，想借個電話打去九九九都唔得，關起上來，買定罐火水，一晚，想放火將成條街燒光，與成條街之街坊同歸於盡，好彩放火之前被人發覺，否則呢鑊都幾杰。

所以，老夏覺得打九九九係向警方求救之最好辦法，但係如何能够打「九九九」，則係另一問題，如果發生意外事件之後，週圍借電話都借唔到之時，則坐的士去差館快過打「九九九」矣。

何以有人怕借電話俾人打九九九？是否凡有電話之人都係缺乏同情心？老夏又覺得唔係。因爲報紙上刊出一個環境可憐之窮人，亦好多人捐錢，話香港人情薄，亦不盡然，但係何以有電話之人，唔肯借俾人打九九九？呢個問題要警方研究吓矣。

老夏有個想法，假如警方能與電話公司商量一個辦法，凡係借電話俾人打「九九九」一次者，減收其電話費十分之一，此乃有賞有罰之辦法，寧關亂打「九九九」者有罰，唔係亂打者自然應該有獎也。

夏湾月

有怪論怪

熱辣樓賦草

閒情樓主

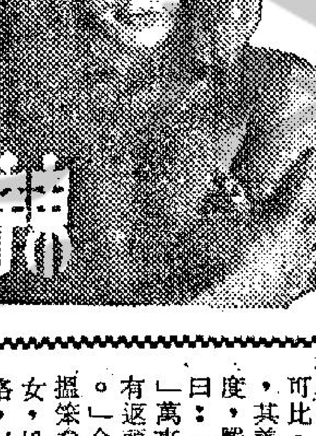
多設市肺賦（以闢字爲韻）

樓皆排密，屋未間疏。蕭牆共器，蛇鼠同窩。滿屋老婆之嫗，隨街細佬之哥。常在屋心，局氣之樓太矮；增開市肺，通風之處宜多。

不畏嚴寒，最愁酷熱。冷灶過殊，焗爐何別？風光既不新鮮，空氣更唔清潔。因在室中關室，安有開揚；可憐床上疊床，別無建設。

八個家人，一張床子。如此偸生，必然過死。人家既已言之，官府未能及此。調劑一吓，應多空曠地方；撙節十分，枉是繁華都市。

廣闢公園，多留空位。地面敞寬，市容美麗。才收心曠之功，可免肺癆之弊。任得人民坐立，庶可開心；更供童子嬉遊，絕唔醫肺。



熱辣語錄

「美麗」這兩個字，是一件十分吸引的東西。尤其是小姐們，對「美麗」更爲熱愛。到底什麼是「美麗」呢？科學家培根說：「無上的美麗，必然有超特之處。」培根是站在科學的立場上解釋「美麗」。哲學家「洛慈」却說：「美麗是眞理，眞理就是美麗。」眞理是什麼？這是值得研究的。還是引用意大利的諺語比較簡明，它說：「好的品德，是美麗中的美麗。」小姐們，修飾你的品德，比裝飾外貌更爲重要。

大鼻子　龍公作

△獨食妙計▽

藍色日記

大洲少女真胡塗

充頭表作上等貨

余奇曰：「爲何不講錢則夾此何爲也。」萬寧遲曰：「此兩妹爲第十大洲之大商業機構職員，慕名而來渡假。但渡假一則要伴侶，二則想免費，三則對中國菜特感興趣。左翁，」萬寧遲神秘笑曰：「中國菜够刺激，够味，遠非第十大洲之紳士可比。據兩妹云：一餐中菜，其美味可口，及裏腹之程度，勝十頓牛排也。」余笑曰：「萬寧遲，汝收得矣。」萬寧遲曰：「此兩妹食過有返頭，左翁，汝可想見矣。」余曰：「萬寧遲，汝被掘笨矣，此兩妹或爲過洋撈女，扮成其掘食格，以達其掘金術矣。」萬寧遲曰：「左翁，做生意，我老掘銀紙，我老萬不及汝。但對付異性，小弟之慢，之拖延，所有女人都脚下稱臣。」萬寧遲更哈哈大笑。

萬寧遲講得余心鬱鬱。余曰：「萬寧遲，余華八時半往律汝府上。汝務必留下一人爲余也。」萬寧遲笑曰：「左翁，余介紹一絕招，經濟實惠之方法。」余曰：「汝何所指？」萬寧遲曰：「左翁，汝往市一東洋K白金女裝手錶。此錶不過二百金，而其形狀，實與千金之和平國出品無異。在黑夜中，此錶當以爲上品也。必曲意奉承！哈哈，左翁，樂在其中矣！」余笑曰：「萬寧遲，此橋可用於舞場之撈女，黑暗中過骨，永無交易之人可用之。如此結交爲友者，豈不是有損友誼？」「哈哈！」萬寧遲笑曰：「左翁，彼等收禮後，已不復記爲誰者矣。且第十洲之女性，其大意隨便，實超出我想像之外。」余曰：「既然來手指示，定當照辦。」余看手錶，乃向萬寧遲告別。萬寧遲執余手曰：「左翁，汝必來也，否則余若極矣！」余笑曰：「如此經濟實惠，豈有不來者乎？」

余往找唐伯，接洽五金生意。唐伯與余晚飯，唐伯首先提出曰：「左翁，汝之世姪來訪汝，有無交易也。」余曰：「唐伯，汝知余有三世姪到訪？」唐伯哈哈大笑曰：「左翁？若要人不知，除非己莫爲。汝之汽車，贈契女，汝之五金界嘩然。」余曰：「眞乎？」唐伯曰：「左翁，汝承認否？」「買汽車而非贈，介紹女人，而非贈者。」余確有點尷尬，此事爲五金界知之，豈非影響余之聲望？唐伯曰：「左翁，是否內地托汝搜購五金也？」余暗吃一驚，唐伯此人，確爲老奸巨滑之流，醒目夾深入。余曰：「唐伯，余絕未受內地之托。余之所以與唐伯共商大計者，乃如何發展生意矣。」「哈哈！」唐伯又大笑曰：「左翁，汝我之交，二十年矣，老夫亦已收山，有生意，本人亦不會搶汝者也。」余曰：「唐伯，余確未受內地之托，余約汝之企圖，乃爲計劃矣。」（未完）

銀色冷盤

「電懋」擴建永華片場　兪大公子來港會容蓉

儘管外間對「電懋」傳說不少，但「電懋」的確是以行動，攻破外傳的一切。如今，這間公司，雖然演員不少外借，但也是接二連三的開新戲，而且對影片的排期，也的確非常重視，樂蒂和寶田明合作的「最長的一夜」，據阿薇記憶所知，終於又在新院綫推出了，對於這部片，是樂蒂投進「電懋」後第二部作品，第一部是還未上映的「亂世兒女」，兩片同是以抗日時期爲背景，但主題和情節有別，尤其這部「最長的一夜」，樂蒂的演出使人一新耳目外，戲的本身也有相當濃厚的人情味，編導的易文，在這部片中，對人情的刻劃，更值一讚。

說來，「電懋」的確是有意以後擴大拍片計劃，而據一位最可靠者昨日告知阿薇，「電懋」公司現正準備與台灣「中影」當局會商妥當，將擴建永華片場，加強合作，發展電影事業。

據阿薇記憶所知，永華片場原爲「歷史最悠久的影場」，最初地址在九龍塘，自一九五五年三月，爲當局所徵用，政府撥出牛池灣今之地址，在陸運濤大力經營下，於一九五五年六月六日重建落成，當時的組織是嚴長鍾啓文，董事長李祖永，童寄戴安國，黎樹，歐德爾，總經理張國興等。

在李祖永時期，實際上使人對國語片另眼相看的，如林黛、葉楓等不用說了，拍出來的影片，到現在仍使人津津樂道的便有「清宮秘史」、「國魂」、「嫦娥」等，還幾套片的製作，及編導演的一切，時到現在，仍有不少有關人士作爲茶餘酒後的談話資料，並且最近有兩間公司計劃將這些片重拍，便拿來作參攷。

例如「國聯」準備開拍的「文天祥」，便以「國」作藍本的，說來，李翰祥當年也曾在「永華」效勞，故對於「永華」的一切，他也曾出了不少力量。如今，他拍這部「文天祥」，除了希望比那部「國魂」更勝一籌外，主要的還有該片主題非常好，拍起來更有意義。據說，文天祥這個角式，李翰祥有意借用趙雷擔任。審實以目前的國語片小生來說，趙雷飾演文天祥是最理想的人物，這位小生審實能演多方面戲的，難怪最近不少有關公司都向「電懋」借他了。例如「國聯」之外，昨日可靠消息傳來，台灣「中影」準備開拍的那部「還我河山」，「岳飛」男主角人選，便是屬意趙雷，還有「電懋」計劃開拍的「亂世」，也是由這位小生担任，由此可以看到，這位小生水銀燈下是如何得意了，難怪他自己的「雷達」公司，時到現在，還沒有負的再開戲，年來這位皇帝小生，總是爲別人忙，自己的沒有時間料理了，他的花旦太太──石英，祇有專心在家做其賢妻良母。

走筆至此，阿薇想起容蓉來，這位女星，當日在星馬登台，便給傳喜訊，成爲她寶友的是兪普慶長子，對於此事，容蓉返港時，曾否認的說和兪大公子祇是普通朋友。然而，是否眞的如此：現在事實可以看到，兪大公子也在日前由星飛來香港了，他此來，據說是渡假性質，並與慈父一叙，事實如何？可以說是一爲神功，二爲弟子吧！據阿薇所知，他來港之後，容蓉忙了，忙的是作其響導，帶這位好友到各處遊耍一番，而兪大公子，爲了聊表謝意，遊山玩水之外，更共遊公司。容蓉因此，家中多了不少兪公子所送的禮物。

據說容蓉母親，曾和這位公子見過面，雖無口水滴滴涕，但滿面笑容，喜在心裡口難開之感，容蓉目前雖然仍是否認外間所傳，但心裡甜絲絲，眉宇行間可以看到。

容蓉日來是有點心事了，張慧嫻又如何呢？不少人都知道這位女星的男朋友，是兪家二公子，而這位二公子，目前仍在星洲，沒有到港，因此，有人問及張慧嫻戀愛事時，她笑而答道：「根本我沒有拖拍。」沒有拖拍者，可作兩樣，一是兪二公子沒有來港。二是表明在馬港沒有拖友，兪二公子大可放心。張慧嫻之語，兪二公子聽了，笑得落了。

娛樂圈

珍娜羅露寶烈吉妲　身材苗條從不節食

義國肉彈珍娜羅露寶烈吉妲自進影壇以來，就一直保持着卅六、廿四、卅六這一副女人們嚮往的本錢。她向來是個饞咀的人，從來不會恐怕苗條身材有變而節食，而最令人吃驚的，就是在拍片時，却要多吃大量肉類，據她說：「我也不知道自己爲甚麼這般好食量，可能是因爲拍片的時候，消耗的精力比平時多，需要從食物獲得補充吧！」現在，她的新作「粉面金剛巧佈美人計」正在港公映，這部影片的主角，就是正牌「金剛」辛康納利，在「粉面金剛巧佈美人計」拍攝期間，有一次，珍娜羅露寶烈吉妲和辛康納利及當夫李察臣一起到片塲餐廳進餐時，她點了一大盤牛排，令侍者大吃一驚，而在塲的辛康納利和當夫李察臣，當然也大感意外，但她却毫不在意，牛排到了便狼吞虎嚥，大快朵頤。她說：「不管怎樣，在拍片的時候，我即使吃許多肉類，體重也不會增加一安士的。」究竟她有甚麼秘訣，能盡吃東西而不發胖呢？許多人都想知道，但始終得不到結論。

珍娜羅露寶烈吉妲喜歡吃通心粉，她說：「我是義大利人，凡是義大利的食品，我都喜歡吃。不過，我雖然愛吃，但對烹飪之道一竅不通，我親手弄的菜色，相信任誰也不敢領教的。」

風流浪子劇照之一

「風流浪子」男主角　薛尼卓別靈論婚姻

本報特稿

薛尼．卓別靈和亞當斯主演的一部瘋狂熱烈的大喜劇「風流浪子」，正在東城新聲及仙樂三大戲院隆重上映，這部由聯美公司發行的影片，在拍攝期間出現了許多有趣的故事，特別是關於一個過了三十四年王老五生活的男子結婚的趣事。

在拍攝「風流浪子」期間，喜劇聖手差利卓別靈的兒子薛尼卓別靈突然宣佈與法國芭蕾舞明星諾爾．亞當結婚，當時他們已生了一個兒子。

薛尼婚後說，當你眞正要結婚時，才發覺結婚是可怕，當你想到在進晚餐時沒有人說話，死寂一片，在火車上看見無數互相憎恨的夫婦時，你有何感想？不過我的太太癒好，因此我從來沒有眞正考慮到有關如何保持結婚後的興趣的問題。」

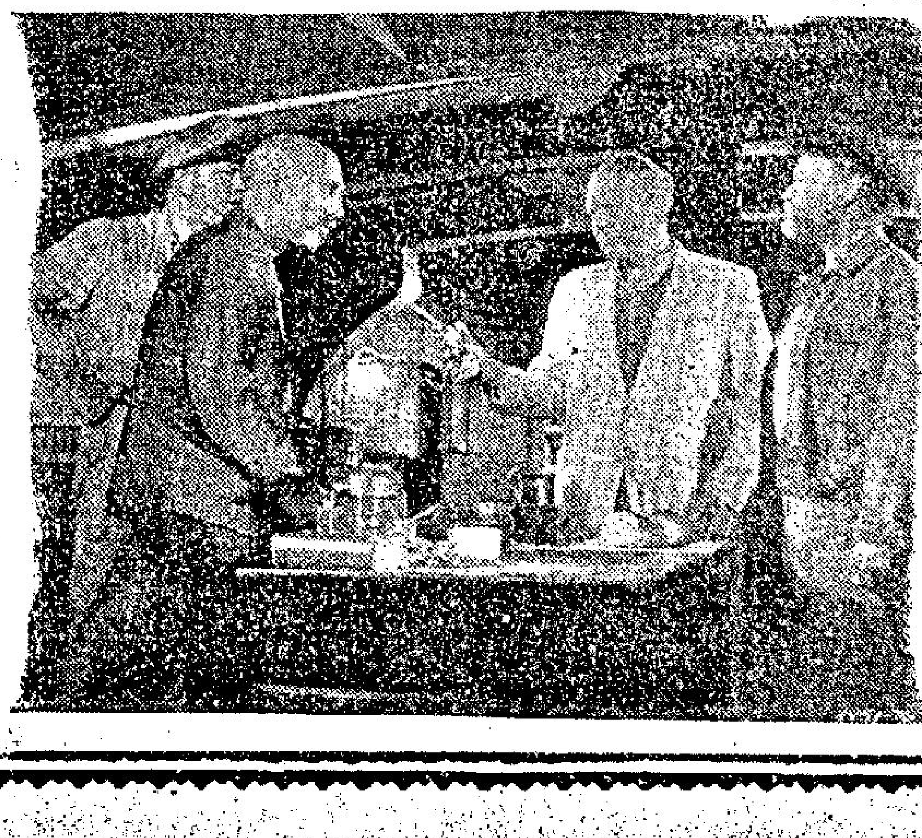
「風流浪子」是叙述一個充滿滑稽，令人捧腹狂笑的故事，故事的主角薛尼卓別靈曾認一位失踪已久的百萬財產承繼人，經過許多的波折及令人忍俊不已的過程後，最後他寧願放棄將要得到的財產，而不願去實行這些糊塗的事，因爲他的母親要與他結婚呢！當亞當斯飾演一個少女，一個專門撰寫別人內幕新聞的專欄記者，是她說服薛尼卓別靈介入這宗不可能辦到及胡鬧的漩渦。

「碧血洗邊城」是一部叙述南北戰爭期間，忠勇俠義的巨片，有壯烈的激戰及纏綿的愛情故事。

千面金剛奪寶戰

①被稱爲「千面金剛」的大盜「范多馬」橫行巴黎，警方爲之棘手，巴黎「朝陽報」記者「方德」及未婚妻「海倫」有一晚在夜總會玩樂，兩人在閒談中忽發奇想，擬假作見到「范多馬」來寫一篇訪問記，刺激讀者的注意。

②「方德」及「海倫」驅車到牧塲，「方德」扮成一蒙面大盜，由「海倫」替他攝影，次日，即在報上刊出，「范多馬訪問記」，誰知這則特寫被「范多馬」看到，立將報館爆炸，並把「方德」擄到一古堡中，迫他寫一篇捧場文章。（未完）



「春心動」中有一段緊張情節，就是海上巾霸們要脅尊米路士，要他拿出存寶圖來。該片除尊外，主演者還有希莉米路士和占士米雅门。

麗碧雲演恤衫小姐

女製片人夏秀英，近組輝碧影業公司，從事拍攝粵語片，創業新片，片名「恤衫小姐」，演員方面，且已內定爲慈善伶王新馬師曾，女主角則起用電視明星播音小姐麗碧雲肩任，新馬師曾向有喜劇聖手之稱，每演出笑片，均甚賣座，而麗碧雲則除了服務電台、電視擁有許多迷哥迷姐外，亦曾主演粵語片，又查夏秀英爲使喜劇片迅速開拍起見，决定親自出馬監製，以積極推進輝碧的銀色作業。

珠聯璧合

㈨田青之弟，鬼計多端，無意間發覺白露明另有男朋友，於是，將此事告訴哥哥，田青獲知白露明另有心上人，情知大勢已去，心中鬱鬱不樂，情塲失意，萬念俱灰矣！

㈩田青情塲失意，揚言害怕女人，對女人十分冷感，白露明獲知，改扮男裝，邀訪田青，自認爲白露明之男朋友，田青信以爲眞，唆使酒肉朋友，將女扮男裝的白露明圍毆，以洩奪愛之恨。

花花世界

今聖歎 文　高寶 圖

一三九 不許存男女雌雄之念

上文因果：上文說到黛西獨自一人至咖啡店會陳玉青，時陳玉青已經由王矮子處，取得最新收發報機。黛西駕新歡雙人座賓治車偕陳玉青至松林泉小鎮，在郊外三十哩。

「美國溫泉，倒要試試」。陳玉青覺得這市鎮固然極清潔，和美國任何小鎮一樣，但溫泉卻是日本第一的，所以爲了好奇，便同他上了車子，黛西嗚的一聲，直駛到望遠的山下來，有一間隱在大橡樹林後的旅舍，只有一層樓，很精緻，雖然不大。門口迎接他們的，是個日本僑民。望見陳玉青是東方人，特別親熱恭敬。黛西笑着告訴他：「這位陳先生，是香港來的中國新聞家。我特爲介紹了來，他剛由東京飛到的。」陳玉青忙和他用日本話寒暄：「你好？貴姓是？」那日本人一邊讓二人進內，一邊打着濃重美國音的日本話道：「小姓石原，日本作家兼明星的石原裕次郎的石源，幸會了，這裡簡單，不能似日本溫泉。」他引兩位進到後院，地方清潔，有一條長的寬遊廊，共有三套房間。他們開了最後的一套，後園更大，祇有點碧綠的籬笆，沒有別的遮攔。「今天一個客也沒有，因爲是禮二拜。」洋式的一間大客廳，一間套房，另有門通溫泉浴間。石原打開門請陳玉青看：「似不似日本小溫泉旅館？」陳玉青一喜，笑道：「果然似！一樣的。」原來有一座石牆邊的大長方溫湯池，旁有藍白色磁磚地，有木條板櫈，有豎直木柄的湯桶，另有洋式面盆。而且有間小四方形的緩衝間，左右木架，爲了安放浴衣的。黛西笑道：「你去給我們準備日本茶，別的甚麼也不要。」石原去了不久，帶了一個四十多歲穿布和服的日本婆來，向陳玉青見禮，又向黛西小姐道謝。她是美國土生的，日本話簡直不能說，祇能說美國話。送上來的清茶工具，是成套第一等的陶器。又裝了大盤菓子來。「不如給你們準備點日美合作的壽司吧，就在這裡吃晚飯了。」石原夫人殷勤留客，他們應了。夫妻自去料理，這兒陳玉青照日本規矩的敬茶法，講給黛西聽。她覺得有趣，笑着接過來，叫陳玉青坐下來道：「日本是由女人向男人敬茶敬酒的，我試試看。」她向他表演，大家笑了起來。陳玉青喝了茶，便先進臥房去脫了衣服，換上了日本的長尤卡她，踏了拖鞋出來。「好看，多舒服多瀟灑！」她也入到臥房去，通身換了，出來大笑道：「不好看？可是？」他大讚道：「你人身長，上身極短，穿了更好看。而且你當豐滿的地方豐滿。」她指足下道：「這種拖鞋最舒服，是軟草做的。」這時天已將黑了，他開了電燈，躊躇起來：「你請先入浴吧！還是不能照日本規矩的。」她不明白，問道：「日本規矩怎樣？」他紅了臉笑道：「日本夫妻當然是妻子侍浴，就是男女蜜友，如果能夠一同遊溫泉，也當然是同浴的。」她紅了臉，大笑起來道：「何不學一學日本？你敢嗎？習慣麼？」陳玉青道：「我不遊遍了日本南北，沒一天不洗這個，住了幾個月，有什麼不習慣的？日本有種公共女浴場，是用男侍役擦背代洗的，女店員，或酒吧女，或中年婦人，是非此不能恢復疲勞的。我也請教過，施者疲勞，特別擦背法哩，復受者舒服。」她聽了那大師感情趣，好奇起來，問道：「男女有別，互相以本來之姿態相見嗎？」陳玉青解釋道：「她和他絕對不覺得對方是異性，這是風俗，無所謂的。」「我也可以辦到了。」她吃吃地笑，終於拉了他道：「完全用那種風俗一試。」他扶了她進入緩衝間，自己先脫下了「尤卡她」。黛西心跳了，硬了頭皮，忍住笑。他替她寬去了衣服，她兩手向下交叉掩按住，嚇嚇地，笑着跳進了浴間。在張的白電光下，他跟隨入去。她玉立的長身的秀背影，腿的圓潤和緊湊的長髮，披肩的，但沒有看到正面。他教她道：「先不可入池中，先浸洗擦。」她早三步作兩步，進入到湯池：「好熱！」她縮身向下，使水齊到胸前的中綫。寵大而對魁健的神聖——牛浮在湯中，他不看她。一也入了池。「你不要以爲我是男的！這是一種修養！」她面上和胭脂一樣熟的香汗在冒着笑道：「這不可能，但浸入水中，我可以辦到了。很舒服！透入到骨髓了。第一次，雖然我以前也洗過。」他叫她在十五分鐘後出池，坐在地上。

一個日本僑民，恭敬地迎接黛茜和陳玉青。

渣滓

劉以鬯著

找不到合理的解釋

排骨西施一邊笑，一邊說：「他們要跳樓，與我有甚麼相干？」

驀地，「二」號房門拉開了，站在冷巷裡正在談論跳樓事件的幾個人，不約而同地轉過臉來，一看，個個吃了一驚。

排骨西施脫得一絲不掛，去站在房門口！

大家瞪大了眼睛望着她，對於這突如其來的「鏡頭」，完全找不到合理的解釋。排骨西施雖然是個出賣靈魂的女人，可也沒有理由在衆人面前暴露自己的胴體。

大家怔住了，個個瞪大眼睛望着她，看她進一步將做些甚麼。

她笑了，縱聲大笑，不但不覺得可恥，反而覺得很有趣。她的態度是嘲笑的，但是站在冷巷裡的幾個男人卻並不能體會到這種嘲笑意味。

她的動作完全是越軌的，狂笑之後，驀地斂住笑容，正正臉色，厲聲疾氣地：

「看甚麼？……有甚麼好看？……難道你們連女人也沒有看見過嗎？」

就在這時候，「一一」號的房門「呀」的啟開了。彭岱率先心理上毫無準備，見到光着庄股的排骨西施，不由猛發一怔。

排骨西施聽到開門聲，本能地轉過身去，見到彭岱，立刻咆哮如雷：

「他們要跳樓，與我有甚麼相干？」

彭岱見她大失常態，無意跟她還理，倒退一步，將房門關上了。

這一下，排骨西施的感情猶如決了堤的河水，一發不可收拾。

赤裸着身子，走到「一一」號房門口，雙手握拳，一邊拚命擊打房門，一邊連哭帶喊：

「死鬼！你究竟講不講道理？他們要跳樓，與我相干？他們欠我錢，我當然要向他們追討的！我沒有逼死他們！我絕對沒有逼死他們！你不要胡言亂語！你不必假裝好人！你喲，你才是真正的衣冠禽獸！死鬼！死鬼！聽到了沒有？你才是衣冠禽獸！」

站在冷巷裡的幾個男人，聽了她的吆喝，忍不住齊聲哄笑了。事實上，排骨西施的態度已夠滑稽；加上這麼一大段「獨白」，當然引起哄笑的。(一〇四)

怪屍

穆穆著

十：到精神病院

在不知如何自處之下，作良呆呆的站在當地，氣憤得幾乎要昏過去，嘆道：「這一回，怪屍是把我作弄了！過去一連三晚，都有出現，只有和劉克到來的一晚便影子都不見，這不是把我作弄還是甚麼？事情到這田地，我又有甚麼話可說；我想不自認是製造假新聞的記者固不可得，想不自認是狂人亦不可得了！」

王作良怨艾了一回，再看看那座別墅，晨光之下，蛛網塵封，一片荒涼冷落之外，甚麼都沒有。他又再感嘆：「今次到別墅來，我是和劉克打賭的。這一回的打賭，我徹頭徹尾的輸得透透徹徹；既然輸掉，我得自己去精神病院請求收容，否則劉克會說我不守諾言了！」

王作良一片迷惘，離開別墅之後，同到市區公寓中，當天出版的午報，已把他和劉克到別墅的事刊出來。大概，劉克於凌晨回市區，把事情告訴給各報的記者，午報自能把消息刊出。劉克談話，除把事情經過一一述說之外，最後還發表了他的意見，認爲別墅怪屍，根本是不存在的事，王作良今次這樣子，想是爲了文飾過去製造假新聞的一種手法，同時他的神經確也不正常，否則不會如此樣子。因爲甘大年、周玉蓮和甘莉莉死去三年，屍骨已朽，誰都知道。最後，劉克便叫市民，以後如有此等新聞，不要相信，須知此等新聞是假的。

看了午報發表的新聞，王作良大有欲哭無淚之感。他對探長劉克誠然是有點反感，不過劉克所說，亦是實情，昨晚整夜都不見怪屍，自難怪劉克把事情一手抹煞；但在另一方面，他覺得自己是百分之百究狂；他一連三晚都見怪屍，卻又那裡是製造出來的假新聞？

他對刊出的新聞，感慨片刻，便自去精神病院，請求收容。依照規例，精神病院由行政當局設立，非經醫生或警方行文，是不會收容病人的，王作良這樣隻身前往，照理必被拒諸門外；不過，這一回，卻相當例外，他到病院，說出是王作良，馬上便被接納而由院長親自檢驗。此種原因，不用說是午報那一段新聞，精神病院中人看到，認定這樣的一個人真的神經不正常，既是真正病者，不必經過醫生或警方的手續也接納了。

精神病院的院長，是個對精神病有深湛研究的專家，他把王作良檢驗了一回，覺得奇怪說道：「王作良，照精神病醫學來說，你並不是個神經不正常的人；祇是，依你所作所爲來說，卻是百分之百的神經病者。這一問，倒使我不容易處理。」那個精神病院的院長，果真是醫道洗煉，對一個被探長劉克認爲神經不正常的人，竟能如此診斷。

小說

迷香

南宮搏著

六八：用計

「我到外宅看她是不可能的，召她入府——」嚴嵩搖搖頭：「也有困難。」

「大人，在目前的情勢下——」嚴世蕃吞吞吐吐地不將一句話講完。

「唉，由它——擱下來再說。」

「大人，這不是公文，如果要擱下來也得先有一個安排才對啊！」

嚴嵩雙眉深鎖——他那一句擱下來再說，祇是虛語，並無真的決心和把握的。現在，當兒子提到了安排，他煩了；因爲，他實在一些安排的辦法都沒有。猶豫着，父子相對着，隔了一些時，嚴嵩頹喪地向兒子說：

「世蕃，想不到有如此多的麻煩。」

「大人，將她安置於外宅，隨時可召來，也算不上是麻煩，應該說，這是減少麻煩。」

「不——那是一樣的。」嚴嵩莊肅地說：「若是放在外宅，那與留於府中是一樣的。人們若要從這一條路打擊我，內與外，都是一樣！」

嚴世蕃暗自嘆息着，不再發表意見。

於是，嚴嵩在室內來回踱着——問題已經形成，那是非要解決不可的，他以爲世蕃的方法並不好，但是，自己又想不出比這更好的辦法。

於是，兒子瀉着矛盾的父親，施展欲擒故縱的方法，他低吁着：

「大人，那就過幾天再說吧！」

嚴嵩緘默着。他無法在一瞬之間決定蓮兒的問題，因爲他內心認爲這是他生命中第一個喜愛的女人。過去，他也曾運用自己的權力來取得女人，可是，沒有一個女人眞正在他心中佔有份量，而蓮兒，卻有重量，因此，在這一瞬，他有各式各樣的想法，他以爲，一旦將蓮兒放出，就可能不屬於自己的了。

「大人：」嚴世蕃似乎看出父親在作內心鬥爭，他巧妙接口：「你再想想啦，明天再作決定好了——」

這一建議，使得嚴嵩鬆了一口氣——此刻，他的神志確實是被兒子所控制的。他點頭，勉強一笑：

「也好，明天再作決定。」

嚴世蕃想：「今夜，父親必然會在蓮兒之處的。」於是，他刻薄地說：「大人，在蓮兒那邊，千萬不可洩漏……」

「這個，我自然知道！」嚴嵩不滿兒子的口氣，沉聲說：「我不是愚蠢的啊！」

於是，嚴世蕃不再往下說，他發現了父親已被這件事所激動，這是他所要求的。一個人在感情激動中，智慧就會降低，這樣，他就能如意地玩弄父親了。

燭殘花落

湯文武

(卅七) 喜歡其麼便給甚麼

賈仁本來就很喜歡白露的媚態，而今飽受了毛藤的閒氣，再碰到她這樣子的風騷蝕骨，真是：「熱情如火，抗拒無力。」他笑謎謎的說：

「假如我送你登場，你怎樣報答我？」

「你喜歡甚麼，我給你甚麼？」

「真的？」賈仁已壓抑不住慾燄，伸出手來撫摸白露的玉掌，白露故意把手一縮，瞟了他一個媚眼，接着說：「啊，我見了你便像失魂落魄，連吃甚麼也沒吩咐侍役哩……」

「我也是一樣，見了你便意亂情迷，竟忘記問你吃甚麼，白露，你要吃點甚麼？」

白露要了一杯咖啡和一客火腿三文治，談了一會，建議說：

「賈先生，我們去看五點半的公餘場，散場後去吃晚飯；等到十點多鐘，才送我登場，好不好？」

賈仁皺着眉頭沒有做聲，白露嬌嗔的說：

「賈先生，你爲甚麼愁眉不展，是不是不喜歡我？」

「不─不。」賈仁忙不迭的說：「我怎會不喜歡你，祇是……」

「嗯，你又來祇是了。」白露嘟着小咀說：「賈先生，如果你今晚不送我登場，我以後也不睬你了……」頓了頓後，嗔說：「怎樣，送不送我登場？」

「……」賈仁遲疑了一會，囁嚅的撒謊說：「白露，我的確想送你登場，祇是太太約了我今晚陪她外出，怎辦？……白露，倒不如我出鐘錢，你找個男人陪你登場……」

「我不是告訴你，我不稀罕「鐘錢」，祇是希望你能夠陪我登場嗎？」白露嬌嗔的說：「你既然不想陪我去，那就走吧！」跟着站起身便走，這樣一來，弄得賈仁手足無措，一方面叫住她，一方面掏出十塊錢塞給侍役，便飛也似的跑出來，捉着白露的玉臂，氣喘喘的說：

「白露，何必這樣光火吧！」

白露沒有做聲，賈仁一路陪不是，最後，他說：「白露，我先回去，看看有沒有辦法推卻太太的約會，倒不如今晚十點鐘，你到美的餐廳，我盡可能趕來送你登場，萬一不見我來，麻煩你找個人代表我送你登場，鐘錢多少，由我付好了。」

白露瞟了賈仁一眼，微惱的說：「你這人眞沒用，怕太太怕得比鼠見了貓更甚……」

「哈哈……」賈仁解嘲說：「俗語說怕太太會發達，我想發達，不能不怕……」

「爲甚麼你又不怕我？」白露含嗔的笑了一笑。這一笑，剛才的緊張氣氛也烟消雲散，而且還贏得賈仁無限歡心。因爲白露這句話，不啻是把自己看作是她的「打令」，但他仍俏皮的說：「你又不是我的太太……」白露嫵媚的嬌嗔說：「嗯，你不把我當作太太吧了。」接着又說：「不過，就算你不把我當作太太，我也把你當作丈夫了。」

六九：船中藏金

羅日清極望杜君武能夠到婆羅洲和他一起工作，可是接到他的信，知道他已經改行做拆船，便不再打這主意了，這時，有一艘掛巴拿馬旗的貨船馬基娜號，在婆羅洲海面擱淺，船身撞傷，修船的工程師驗過，不適宜再航行，便招人購買，當作爛鐵的價錢出售，羅日清靈機一觸，立刻和當地一位華僑商人合作，把船投承下來，打定拖回香港，交給老朋友們拆賣。

杜君武接得消息後，立刻去電表示歡迎。願意以最低的工資替他將全船拆卸。半個月後，馬基娜號被拖到香港，寄在醉酒灣，這裡的舊船的墳場，羅日清在百忙中抽空搭飛機回來，和杜君武見面，將這條船交給杜君武全權處理，至拆下來的爛鐵，應該賣多少錢一噸，也由杜君武作主。

杜君武和旺叔，帶領一批工人，將馬基娜號拆開，當他們將水手艙拆開的時候，發現一個暗格，在暗格裡面，有許多金塊，這一個意外發現，使各人都緊張起來。

旺叔立刻召集各人開會道：「估不到這船上有那麼多黃金，可能以前是一艘走私船，這批金的主人，在一個意外的理由，不在人世，所以才會遺在船上，不過，我各位不可忘記，這艘船是有新主人的，我們不能從中侵吞任何財物，所以，我決定將這批黃金，交回這船的新主人，但是相信他一定會給同我們相當的酬報。」

有幾個人不贊成，力主把這批黃金吞沒，平均分配，旺叔嚴辭拒絕，聲色俱厲，在這幾個貪心的人中，有一個老金最兇，他說：「旺叔，我們已捱了十年八年世界，還是過着手停口停的生活，現在有一筆人不知鬼不覺的橫財，爲甚麼不要，你老人家不要的話，我們卻非要不可。」他們向前行幾步，迫向旺叔身邊來。

妙手回春

燕尾魚腸

北令南播之四

諸葛青雲著　丹青圖

「歡喜殿」中，七名「銷魂教」女徒，均已玉殞香消，但被點「暈穴」的「雪衣艷鬼」貝亭亭，及被困絲網之中的「青旛仙客」衛涵秋，卻告蹤跡不見！

元朗真人「哎呀」一聲，皺眉說道：「想不到在這秘洞之中，還會出了差錯？究竟是衛涵秋帶走了貝亭亭？還是貝亭亭帶走了衛涵秋呢？」

韋俠方在尋思，「無情紅線」柳無塵卻已神色沉重地，搖頭說道：

「道長都未猜對，是這『蝕骨消魂小洞天』中，來了其他厲害人物！」

駱長明訝然問道：

「柳姑娘這等說法，必有所見！」

柳無塵點頭說道：

「我自然有所根據，因爲這蓬絲網，是用人髮蛟筋，及『風磨鋼』絲合擰製成，任何寶刀寶劍，無法削斷！衛涵秋人困網中，縱令他本領通天，也無法自行恢復自由，把『雪衣艷鬼』貝亭亭帶走！」

駱長明聽得連連點頭說道：

「柳姑娘道第一種推斷，可以成立！」

柳無塵繼續說道：

「至於貝亭亭被點『暈穴』，是由心妹下手，諸位請想，『紅葉令主』虞心影的獨門點穴手法，何等高明？也決不是貝亭亭所能自行解穴，把衛涵秋擄掠而去！」

駱長明嘿然說道：

「柳姑娘道第二種推斷，更屬不易之論！」

柳無塵秀眉微蹙說道：

「何況『銷魂教』的七名女徒，一齊被殺，越發令人驚奇！因爲貝亭亭決不會自殘羽翼，衛涵秋更不會如此狠毒！」

虞心影因都是爲了自己一時賭氣，要想對衛涵秋略加報復，才會萬密一疏，出了這等差錯！遂自愁眉不展，悔恨萬分地，接口說道：

「柳姊姊，這件事兒，都怪小妹不好！但衛涵秋功力未失，雖然人困網中，對方仍難逼近他身旁數尺以內，卻是怎會輕易受人所制，失去蹤跡的呢？」

柳無塵目光一閃，揚眉說道：

「我也想到這點，故而我說不僅是有其他人物，進入『歡喜殿』中，來人並係手段通天的厲害人物！」

虞心影忽然觸動靈機，軒眉叫道：

「柳姊姊，我們且向那七具『銷魂教』女弟子的屍體以上，仔細察看察看，或許可從她們的死因之中，查究出來人身份？」

駱長明撫掌讚道：

「虞姑娘此計絕妙，倘若她們是中了『藍梟針羽』而亡？我們便知來人定是「玄陰梟母，蛇髮妖婆」百里夫人！倘若她們是中了『燕尾戮神針』而死，我們便知來人定是『燕尾閻羅』申屠爵！」

話完，便與韋俠分向那七具「銷魂教」女弟子的屍身之上，仔細觀察！

觀察結果，竟從每一具屍體的「太陽穴」部位，起出了一根極爲細小的似針非針之物！

虞心影指引他們細看那七具女弟子屍體。

新華春夢

鐵嶺遺民著

第十三回：運際休明 群賢蕭大典　身膺重寄 二老表孤忠

周自齊問道：「主上意見唐、任有甚麼私怨呢？」

袁世凱拈鬚笑道：「唐蓂賡是個好大喜功的人，平日恥居人下，此次大封功臣，他鄰省的同僚，龍濟光封了一等公，他只封了一等侯，可能心懷不滿，藉題生事，假若果真如此，事情就易辦了，封他爲一等公也就完哩！」

周自齊說道：「唐蓂賡的動機果真如此，更應當予以討伐，否則他日將演唐末五代藩鎮之禍，試想任何一省的將軍都可因爲爭奪官位而稱兵作亂，則朝廷威信何存，綱紀安在？」

袁世凱道：「混過這幾天再說，我所以要將就他們，還是爲只有幾天就要開國，被他這一鬧算甚麼呢？」

周自齊道：「主上還要委屈求全的苦心，自爲天下後世所共諒，不過，此時也來不及了。」

袁世凱問道：「怎會來不及？」

周有齊道：「主上試算一算，今天已是二十五日，距離元旦還有六天，即使馮華甫遵旨出頭，先要電約各省將軍同意，然後再聯合勸告滇省，就算經過一帆順利，全如理想，六天也不及了。」

袁世凱如夢初醒，恨恨說道：「唐、任太對我不起，一定要重重懲辦，始能出這口惡氣。」

周自齊說道：「剛才主上說到不肯用武，足見仁者之心，定無敵於天下。自齊倒有一個辦法，雖擺出用武之勢，實則不必發一槍一彈就把雲南一批叛將解決了。」

袁世凱聽出興趣來了，摸着下巴說道：「子廣，你有什麼好辦法，說出來我聽一聽。」

周自齊說道：「雲貴稱兵作亂，主張最力者當爲蔡松坡，李協和兩人，唐、任尚是被牽扯在內，劉、戴更無論矣，愚見以爲只要去了蔡、李、唐三人，雲南內亂將不戰可平。」

袁世凱點頭道：「你的話自有道理，只是怎樣能幹掉蔡、李、唐三人呢？又不能派人行刺。」

周自齊笑道：「要幹掉蔡、李、唐三人，就非大張撻伐不可，首先是蔡、唐部下知道政府已下決心，其間絕無妥協餘地，如此以來，其部下自然會感到震懾，因而離心。」

袁世凱點頭道：「蔡、唐通電也說以一敵人，智者不爲，可見他們自己也沒有信心。」

周自齊點頭道：「正因爲如此，主上一旦明令討伐，政府亦不派人，只是將其部下提升，然後明令褫奪唐、任官職，可能一夜間全軍變志，唐、任及蔡、李走得快還能逃得掉，走遲了眞會解送來京的。」

我們的讀者：

如果你需要刊登分類小廣告的話，請將廣告文字列入表格連同廣告費郵寄香港仔分域街十八號工商晚報廣告部收當即妥爲刊登也。謝謝

工商晚報啟

茲函附港幣 拾 元 支票/郵票 請將下列境報分類小廣告由 月 日起刊登 天

此致

工商晚報

刊戶：

住址：

電話

啟 一九 年 月 日

請注意如寄郵票，請將「支票」二字删去 寄交支票將請「郵票」二字删去。

每段不超過「大字四個」「細字四十個」每天壹元三天三元

分類廣告

啟事　領帛金　家父趙澤民在廣華醫院逝世 西環街坊會即發第三組第42次帛金一千零四十元 趙少蓮啟

商業　雄記搬遷屋邨　服務遷喬上府 專為 當妥 廉價 請電七三〇八九八

嘉寶 女子美容廳 特級冷氣　六元　二元

搬屋運輸

聘請　餐廳急聘什工　年齡十三至廿歲 優薪供膳宿　合者到九龍佐敦道36號地下面洽

招租　全層平租

醫藥　尿科專科　最高元

荔園　門票七毫 小童二毫

本園舞廳 樂隊伴奏 歌星常駐 燈光幽雅 環境清靜 冷氣開放 消遣最佳

化最低廉代價 可得最高享受

交通最便利 節目最豐富

(一)西片場 諜網風雲 奇勒基寶主演

(二)粵劇場 雷鳴金鼓戰笳聲

(三)粵語片場 武當飛鳳 下集 張英才主演

(四)粵劇 投軍從戎

(五)靜歌場 天魔妙舞

(六)平劇 全本 群楊樓 大劫法場

(七)什技 光明什技團

(八)歌壇 女子歌壇

……兜位太太，見丈夫慘死，想起四鄰八舍，咁冇人情味，想借個電話打去九九九都唔得，嬲起上來，買定罐火水，一晚，想放火將成條街燒光，與成條街之……有獎也。

夏灣月

論怪

大洲少女真胡塗

人可用之。如此結交爲友者，豈不是有損

例如「國聯」準備開拍的「文天祥」，便以「國」作藍本，說來，李翰祥當年也曾在「永華」效勞，故對於「永華」的一切，他也曾出了不少力量。如今，他拍這部「文天祥」，……

華人足球聯賽
明日兩場比賽 在銅鑼灣舉行
賽會今再商討場地問題

華人足球聯賽，明天排在銅鑼灣球場舉行的兩場比賽，賽會決定照常上演，但向警方申請派出兩員警察到場維持秩序。至于今後的賽程編排，則于今日聯賽小組會商舉辦七人賽時，再行討論。

由于振華對傑志一場華人足球聯賽目前在銅鑼灣球場舉行時，發生觀衆圍毆場地工作人員事件，使賽會迫得將原定昨日在該球場舉行的虎報對化粧，華雄對牛頭角兩場比賽改期上演。不過，經過足聯聯賽小組昨日在華協會所召開會議結果。鑑于商借球場問題困難極多，乃通過明天排在銅鑼灣球場舉行的電話對虎報，傑志對飽思商兩場華人足球聯賽，如常舉行，唯有向警方申請派出警察兩人到場維持秩序，以防不愉快事件再度發生。

聯賽小組昨日會議時，主委唐泉首提議將賽事多排在南華球場舉行，必要時可酌收門券，減少借用不易維持秩序的，銅鑼灣球場。可是，因為南華球場每週只能借用三天，而且限期至下月中旬為止，此一建議便不能實行。至此，陳肇川表示可向南華會要求，將南華球場借給足聯辦華人足球聯賽的時間盡量增加，則華人足球賽即可多排在南華球場舉行。于是，這一問題乃授權陳肇川負責與南華會商洽，結果如何，今日便可獲悉，則聯賽小組于今日開會商討辦七人賽們週時，對于今後華人聯賽比賽秩序編排，一併可以提出討論。

足聯聯賽小組昨日會議，在華協會舉行，由主委唐泉主持出席者：雷中元、葉重新、鄭列章、李通、梁寶、彭子、容漢原、周桂昌、陳肇川。

所有升降留級問題
聯賽管委會依章
提交執委會討論

足球總會聯賽管理委員會，昨舉行會議，關於一九六五至一九六六年度，各組球隊升降決定問題，首由梁兆綿主委宣讀執委會決議一升降例條一，同時經同人大會通過的，而由執委會執行，故比賽小組，只能依序行事，雖然，修章小組亦有一份對「升降制度」之新辦法，可惜這一新例，還未獲執委會通過，因此，現只能依照本屆各組之積分表，辦理各組升降。即是，甲組此兩隊，為東昇與陸軍，乙組升上甲組之兩隊為流浪和渣甸。乙組降落丙組之兩隊為漢英及賓漁，丙組升上乙組之兩隊則為消防與大埔，丙組包尾的兩隊則為亞細亞及屁的呼聲，依章必須申請留級，方能再踢丙組聯賽。

東昇及陸軍，這兩支降班隊代表，均申請留級甲組，梁主委則認為，東昇及陸軍的兩封申請留級函，卻非比賽管理小組之權力範圍所能受理，夏仙亦補充說，那些升班之隊伍，目前也未有正式申請，是否升班馬的願意升級，抑或不願升上？還未獲知，必得利表示：據他所知，流甸是否願意升上甲組作戰，還是舉棋未定。所以，他認為必須待該會表明是否願意升上甲組後，才將東昇陸軍申請留級問題，一併交由足總全體執委會討論。

足總昨於通過上期議案時，必得利曾指出去季聯賽，警察預備組球人，曾有參加乙組之比賽，希望比賽管理小組，正視其事，梁兆綿主委則認為，預備組球員之「技術水準」較高，依照慣例，如降級打乙組，只限踢兩場，夏仙亦以多年來的經驗，指出球員一經轉踢別一組後，亦不應再踢回原來之一組比賽，黃秘書則指証，警察預備組改打乙組之球員，幸而根本沒有在甲組聯賽中參戰過，不過，足總對此項「降級」之個別球人的規則，一向未有明白規定，應向執委會建議，對此項問題，應有明確之定義，于下屆聯賽開始之前，向各球會代表公佈，統一辦理。

空軍足球隊來函，函足總秘書表示空軍在這一屆，將加強實力，現擬申請由丙組升上乙組比賽，不過，足總比賽管理小組，梁主委認為，盼空軍能夠正式具函，向足總申請，方能予以討論。

足總比賽管理小組會議，昨出席者為梁兆綿主委，傅利沙、夏仙、謝萬祥、陳肇川、必得利、史篤等。（金剛）

網球圈

英國溫布爾頓網球錦標賽，由於倫敦這兩天來連續放晴，賽事進展迅速，七以男子單打已進入白熱階段，單打四傑已告產生。他們是：愛默生，賴爾士頓（美國），史酒路（均澳洲人），與杜賴士地路（南非）。從今天開始的男子單打第六週比賽，已是準決賽了，將由愛默生對賴爾斯頓，與史酒路對杜賴士地路，互相爭奪決賽權，獲勝的一方，即取得坐二望一的資格，有此原因，更引起人們的注目，連日來參觀溫賽的人甚為擁擠，中央場連續爆滿，許多紳士淑女選要隔晚去輪候購票，情況甚為熱烈。

經過昨日的半準決賽之後，八名好手之中，又淘汰了四個，被淘汰的計有南非的秩蒲林，墨西哥的奧孫拿，美國的霍克斯與馬第．雷森，其中奧孫拿更是被點為第八種子的選手。

不過他們這四場半準決賽爭奪都甚劇烈，無獨有偶，四名得勝的幸運兒，在開始的時候，都是處於下風的，及後才後來居上，反敗為勝，他們比賽的經過是這樣的：

相持最為激烈的是賴爾斯頓與馬第．雷森兩位美國好手的角逐，馬第．雷森雖非種籽球員，但他是美國單打排名第十位的大學生。他挾淘汰第五種籽彭格德，與戰勝澳洲名將人侯義的餘威以臨陣，初時手風甚順，先輕取賴爾斯頓兩盤，第三盤經過劇戰後，被賴爾斯頓打破了一次發球局，以接近的比數扳回一盤。此際，第四種籽的賴爾斯頓發揮威力，連贏三盤而反敗為勝，歷時兩點十五分，可謂險矣。

第二種籽史酒路與第八種籽奧孫拿一接觸便進入緊張的拉鋸戰，奪關與孫拿這位墨西哥冠軍，在前幾天（廿六日）的男子雙打第三週比賽時，曾把他擊敗，（他與愛默生合作雙打，被點為第一種籽），所以場內外的氣氛都甚為緊張，積分梅花間竹的增加，多度平手後，史酒路竟在劇鬥廿四局之後，先以十一比十三失利，賽事更引起人們注意，尚幸這位溫賽亞軍在其後角逐中，臨危不亂，終能連扳三盤而最後獲勝。

溫布爾頓單打網球
進入劇門階段
四傑已告產生

第一種籽愛默生對秩蒲林一伕，亦非風平浪靜。開始秩蒲林這位南非健將確予上屆冠軍愛默生甚大威脅，先以六比四扳去頭籌，但他的為藝與經驗終非愛默生之敵手，結果亦被愛默生連取三盤而後來居上。

另一場為南非的杜賴斯地路與美國的霍克斯角逐，兩位都不是種籽，但他倆都有淘汰種籽的實力，前者是淘汰了第六種籽紐甘璧而獲晉級，後者是淘汰了第三種籽倫奎斯脫而獲得晉級，接戰後，霍克斯即嚐到甜頭，但旋被對方扳平，後兩盤展開更大爭持，戰情緊張，霍克斯在最後兩盤中被擊破了一次發球局，而以極接近的比數敗下陣來。

獲勝的四傑，那兩個可以奪得決賽權呢？球迷們正在紛紛揣測，究竟愛默生能否擊敗賴爾斯頓，史酒路可否把杜賴斯地路撻敗，盤口正在世界的各個角落滿天飛。愛默生這位上屆冠軍仍然是奪標的大熱門，但他在早些時候表現不佳，屢次失手，不過自進入溫賽後已漸復水準。一般人對他仍然看好，但第四種籽賴爾斯頓亦非易與之輩，他脾氣如不發作的話，賽來甚有威力，觀他在倫敦草地網球比賽時，與澳洲名將露慈交鋒，雖先負一盤，及後又出現過數次險局，但他始終沒有發作他的怪脾氣，終反敗為勝，把露慈擊敗，而這位廿歲的露慈卻是在巴黎硬地錦標賽時曾把愛默生擊敗過的。

愛默生與賴爾斯頓本來在溫賽揭幕前兩天的倫敦草地賽中碰頭（決賽），但賴爾斯頓因姆指受傷，遵醫囑而棄權，愛默生遂不勞而獲得溫賽前奏曲的錦標，而這回兩人又剛好編在同一組，正是冤家路窄，看來惡戰在所難免，愛默生雖然是大熱門，但賴爾斯頓亦不能小覷。

史酒路亦是爭霸熱門之一，照理亦可能勝南非的杜賴斯地路，但這位廿三歲的南非單打冠軍，年來有了甚大的進步，已被目為善殺巨人的危險人物。在溫賽前的倫敦草地網球賽時，愛默生與他交手，亦勝得十分吃力，在高分驚險中才以三比六、九比七與六比四後來居上，所以史酒路今仗能否把他制服頗成疑問。

假若愛默生與史酒路都失手的話，則由美國與南非兩位球員爭霸，那將是天大的冷門了。（士心）

廖沛霖今出殯

香港時報體育版主編、香港商業電台外勤採訪組主任廖沛霖，於廿八日凌晨四時三刻病逝，遺體移香港殯儀館，擇於今日下午三時半大殮，四時出殯，卜葬跑馬地天主教墳場。

溫布爾頓網球大賽
女子般恩諾又過關

【溫布爾頓廿九日合衆國際社電】溫布爾頓草地網球錦標賽第七十九屆大賽，第八天各場比賽的結果如下：

女子單打（準決賽）

般恩諾（巴西人，女子第一號種籽球員，本錦標賽女子單打上屆冠軍）勝亞伯特（美）——六比二，六比二。

杜奮曼（英）勝雷琪（美）——六比四，一比六，七比五。

男子雙打（第三週）

狄普拉（南非）和杜賴斯地路（南非）勝巴恩斯（巴西）和柯洽（巴西）——四比六，六比三，八比十，六比四，六比四。

混合雙打（第一週）

李嘉斯（蘇）利米特麗娃（蘇）勝史塔布斯（英）和奧唐妮露（英）——六比二，六比三。

混合雙打（第二週）

格拉布勒兄妹（英）勝小西（日）和戴蘭莎魯（法）——六比一，六比一。

男子雙打（第三週）

傳勒微（澳洲人，男子第四號種籽球員）和希維特（澳洲人）勝古柏（澳洲）和魯菲斯（澳洲）——六比三，九比七，六比四。

混合雙打（第三週）

西曼（南非）和謝麗英（澳洲）勝馬索斯（英）和勞合太太（英）——七比五，六比二。

女子單打（準決賽）

莫菲特（美國人，女子第五號種籽球員）勝端納（澳洲人，女子第三號種籽球員）——六比二，六比一。

男子雙打（第三週）

展特（法）和布斯特（法）勝卡米高（澳洲）和麥克米蘭（南非）——六比三，六比一。

混合雙打（第二週）

巴特里克（英）和蕭氏（英）勝布魯特（英）和賓特萊（英）——七比五，四比六，八比六。

混合雙打（第三週）

巴克勒（法）和杜兒（法）勝穎特兄妹（英）——六比四，三比六，六比三。

布鼎兄妹（西德）勝傅勒徹（英）和拉克太太（英）——三比六，六比二，六比三。

女子雙打（第三週）

沙拉蘇亞（墨西哥）和蘇碧娜芝（墨西哥）勝克迪（澳洲）和麥克斯麗（澳洲）——十二比十，六比二。

嘉露．格拉布勒（美）和雷琪（美）勝羅恩（英）和韋德（英）——七比五，六比二。

布娜克曼（澳洲）李舒（澳洲）勝克拉溫太太（英）和奧唐妮露（英）——六比二，六比二。

男子雙打（第三週）

頓爾斯頓（美國人，男子第三號種籽球員）和李察遜（美）勝何威（澳洲）和克里仙南（印度）——九比七，五比七，七比五，五比七，六比四。

混合雙打（第三週）

史酒路（澳洲）和端納（澳洲）勝安布羅斯兄妹——六比一，六比零。

女子單打（準決賽）

史美芙（澳洲，女子第二號種籽球員）勝布羅嘉（美）——六比三，六比零。

女子足球總會
獲得批准成立

香港女子足球總會，於數月前開始申請註冊，由於港九新界各區熱心人士紛紛籌組織女子足球隊，協助倡導女子足球運動，該會籌委會主席陳瑤琴亦積極辦理申請，昨經獲得有關當局批准註冊成立，短期內將擇期召開第一次同人大會，加緊籌備成立。

香港女子球運動，雖然曾於一九三八年經已萌芽，以後亦斷續屢有組隊訓練，但均自生自滅，未能蔚成社會風氣，自從二月初「老國腳」黃頁紀來港接洽馬來西亞女子足球隊訪港後，香港女子足球運動亦因為社會須要，頓時風起雲湧，現在港九新界已經有大小女子足球隊二十餘隊之組織，九總小球總會且開創辦了第一屆女子足球雙週淘汰盃賽。

若干熱心社會的婦女領袖，亦準備組織女子足球隊參加訓練，以便轉移社會不良風氣，並且希望女子足球總會及早獲得註冊後，能夠正式展開女子足球聯賽，相信短期內仍然有若干婦女個組織女子足球，以便參加正式女子足球聯賽。

趙陳瑤琴昨午偕其外子到社團註冊署接洽，已經獲得有關當局批准註冊成立執照，據該記者稱：女子足球總會籌委會短期內將召開籌委會議，商討積極籌備，并盼開第一次同人大會選第一屆新職員。伊自謙認為人望未孚，學識經驗均不足領導，希望熱心社會婦女領袖惠然參加，領導進行，伊仍將以籌委一份子竭盡棉力，協助進行，希望共同發揚女子足球運動，轉移社會不良風氣。（江）

昨午該會的創辦人于港社團註冊處領取正式牌照後，曾在太平館集議，推由趙陳瑤琴暫代女子足總秘書之職。

而女子足總正式成立後之會章，刻已在印刷中，日間將分送各參加球隊登記，辦理入會手續，加強聯系。

華人水球聯賽
南華今戰海天

【本報訊】中華游泳聯會主辦的華人水球聯賽，今日下午六時半，在銅鑼灣港府泳池揭幕，展開首場甲組開鑼戲，由南華對游天。

本屆華人甲組聯賽有游天、南華、東方三隊報名，游天係去屆三科冠軍，今屆仍以出作衛冕戰，今仗可望旗開得勝。

南華隊閩由彭照瑞、黃勳光諸將組軍，大部均屬後起之秀，今午初度上陣，如有水準演出，可予游天以威脅，但仍以游天勝望較高。

網球員譯名修正

史酒路（Stolle）賴爾斯頓（Ralston）愛默生（Emerson）杜賴斯地路（Chris Drysdale）般恩諾（Bueno）史美芙（Smith）

圖片說明 本月廿九日，十五歲木匠侯特希德（中）在英國溫布爾頓中央網球場看台上觀看草地網球錦標賽的進行情形時，上身一絲不掛，使球場職員感到震驚，因為這跟英國人的作風不合。球場職員立刻叫他穿上衣服，跟着台上其他觀衆（都穿得齊整）看齊。（合衆國際社無線電傳眞）

群英昨又敗陣
今飛返馬尼剌

港菲男子籃球賽，昨晚港聯勝羣英七十九比六十八，客軍在港三戰，均告敗北，於今日下午二時，乘菲航機返馬尼剌。昨晚的乙組聯賽，販管勝華商四十八比四十六，販管勝了這伕，獲乙組亞軍，來屆有機會升上甲一組。

昨晚到伊館觀戰的球迷為一千四百五十人，為菲羣英隊此次訪港，觀衆最多的一場，過去的兩晚首伕為一千一百廿二人，次場七百五十三人。即三晚的門券收入，除稅以後，共為三千三百七十一元，除了三晚場租一千五百元，及裁判費暨其他開支外，盈餘約為一千四百餘元，則客軍的三場交通費補助約可達到千元左右。

羣英隊曾於上月致函籃聯，欲來港作賽，籃聯執委會鑒於場租的問題尚待考慮，曾決議去函婉卻，惟客軍在台北賽後，已到達香港，且願食宿及一切自備，復表示如場租方面，籃聯尚難以負荷時，仍可協助，惟籃聯為了鼓勵，決定自行負担，過三晚的比賽，票房紀錄頗為可觀，甚至可以說超出預算。

昨晚港菲賽，港聯上半場以談笑用兵的姿態出現，而且演出是「散手」，而無陣型，客軍遂得以領先七分，上半場卅六比廿九，港聯落後，至下半場曾一度以均安五將作戰，主隊遂迅即領先七十分，全場結是七十九比六十八。

羣英各將氣力及抗勁有餘，惟經驗未足，昨晚上陣，抱破釜沉舟的決心，以期勝回一伕，由於求勝心切，在下半場曾有「硬派」作風出現，這種作戰方式，不為香港球迷所歡迎，當在籃下施展「偎雞腳」的時候，看台上傳來一陣「開汽水」的聲浪。

港聯昨晚勝羣英，為技術的擊倒，主隊各將，球技經驗均勝一籌，如果上半場一「放盡」，則可能勝二十分以上。

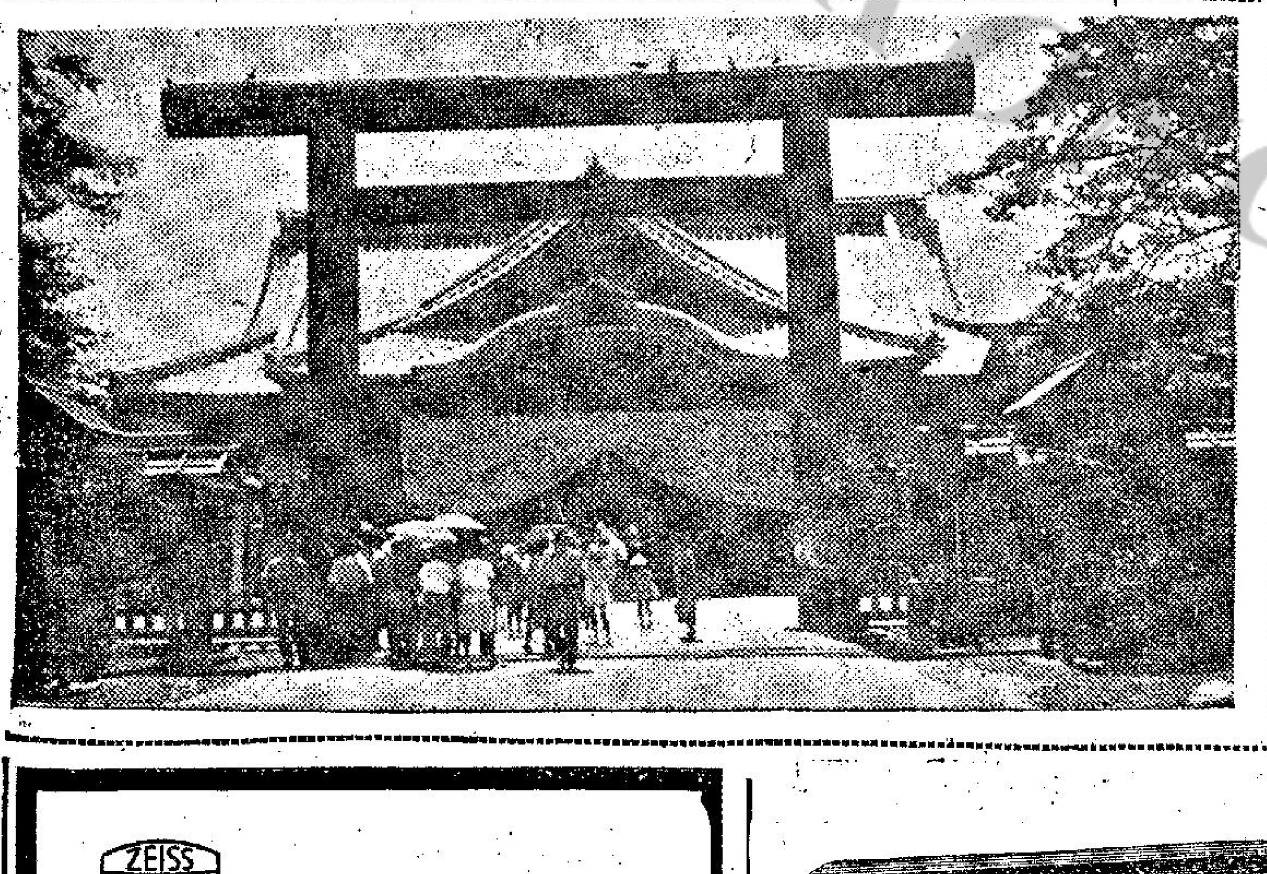
頭場乙組決賽販管對華商，戰情劇烈，尤以下半場的演出為緊張，最後五分鐘的過程，叩人心弦，販管以四十八比四十六以一球僅勝華商。

華人水球聯賽
南華今戰海天

【本報訊】中華游泳聯會主辦的華人水球聯賽，今日下午六時半，在銅鑼灣港府泳池揭幕，展開首場甲組開鑼戲，由南華對游天。

本屆華人甲組聯賽有游天、南華、東方三隊報名，游天係去屆三科冠軍，今屆仍以出作衛冕戰，今仗可望旗開得勝。

南華隊閩由彭照瑞、黃勳光諸將組軍，大部均屬後起之秀，今午初度上陣，如有水準演出，可予游天以威脅，但仍以游天勝望較高。



風景照片代表性
趣味中心不可小

本期是討論怎樣拍攝風景照片。談起風景，它的對象就是指大自然的景物，這裡，還應涉及自然景物中的人物及其感情，好像：山川河嶽，名勝古跡，街頭景色城市風光，霧靄雨景，樹木花草及鳥獸人物等，範圍廣泛得很，而且都在風景攝影之內，在這些自然景物中，看起來都是靜止的，但要拍成一幅優美的照片，那便顯出不是簡單的一回事。

我們要知道，凡是一幅照片，都有一個主題，風景照片也不例外，它必定有一件物體作為主題的，好像塔，寺廟，建築物等。如以動的物體作為主題，那麼牛、馬、羊、車船等，將它們來襯托靜止的物體，更能顯出優美的藝術性。

風景照片中的主題，就是一張照片的趣味中心，引起人家注意欣賞，但是要記得，一張照片的趣味點不能太多，如果把許多景物都不加取捨而一律攝進去，便會顯得雜亂無章，變成沒有欣賞的趣味和價值了。所以，拍攝風景照片的時候，選擇主題及景物和取捨都是很重要的。

在取景方面，首先應決定景物的範圍中，在景物的價值，更要注意能否顯出高低遠近，景物線條能否呼應，使畫面有完整性，背景亦應簡潔，不必要的景物，都應該避免。在拍攝的角度來說，選擇美好的角度，可使畫面美觀，主題才會突出，而且更應利用攝影機的高低來選擇角度，為風景照片的點綴品而已。

可以將平面的景物拍成有深度有層次，使一張照片有一種新鮮的感覺。

發揮大自然美 點綴趣味動物

如果在拍攝風景照片，目的是在發揮大自然的美感，人物切不應作為主題，祇可以作點綴品。

照片時，對色調能夠加以控制，對照片的效果也有很大關係，例如遠近景物的色調都差不多的話，便要運用濾色來改變景物的色調，使主題突出，好像拍攝一片綠色的田野，加上一個綠色鏡，畫面的色調層次會格外鮮明。雲景也是風景照片的最佳陪襯景，用一個黃濾色鏡，就會顯出白雲朵朵，使風景也壯麗不少。但在使用濾色鏡時，一定要知道各色濾色鏡的效用，才不致出毛病。

在拍攝風景的色調時，一定要用感光菲林，因為它比普通菲林有矯正色盲的效能，使畫面變得眞正的色調。

在另一方面，光與影對風景照片也有很大的作用，它們能使色調顯出深淺，對主題更有獨特的表現。

拍攝風景照片，還須要有耐心，及利用眼光去找尋美麗及有代表性的對象，才能使照片生動。因此對於一幅照片的質體和主題，祇要運用得清楚，才能拍出一張好的照片來。

影友行踪消息
六月份賽揭曉

「影友行踪」六月廿六號舉行第二期季賽得獎名列如下：

甲組

題名	作者
冠軍 意馬心猿	陳兆基
亞軍 起舞	張焯
季軍 飛綫寒江	孔慶燃

優異 十名

題名	作者
純潔的眼睛	譚生
晚歸	李炯權
趕歸程	吳傻忠
失意者	鍾汝佐
行色匆匆	孔慶燃
斜陽	孔慶燃
無處為家	陳兆基
何處是吾家	張焯
城市之夜	陳樹荃
碼頭一角	吳傻忠

乙組

題名	作者
冠軍 津津有味	盧俊文
亞軍 雨夜	鄭照華
季軍 循循善誘	梁波

優異 十名

題名	作者
依稀倩影	梁波
追逐	劉耀林
誠心一柱香	劉國
倫霧	何飛龍
夜	潘世協
火龍吐珠	梁波
神秘的時刻	劉耀林
全神貫注	盧俊文
三人行	劉國
木刻習作	盧俊文

評選員，譚國鑒、黃新茂、譚寧。

文華酒店盛會
港美影藝交流

紐約攝影學會的卅餘攝影名家，來港觀光與攷察，對東方之珠備極讚美，本港五個攝影學會：彩色會攝影學會卅五米厘研究會，香港攝影學會，沙龍影友會，新界攝影學會，為盡地主之誼，前假文華酒店二樓游景廳歡迎，舉行聯歡晚會，一面叙餐，一面攝影，有電懋公司八位艷星，化裝今古美人，作攝影對象，一時美光閃閃，非常熱鬧，各攝影會均派正副會長及名攝影家出席。美影友放映幻燈片。高朋滿座，紳商結影機之交，賓主盡東西之美，關山常越，誰皆得志之人，游景相逢，盡是攝影名家，賓主盡歡。

百吉全能自動機
結構好價平耐用

德國「百吉」單鏡頭反光攝影機。乃德國「拿那」地區之老牌單鏡反光相機。新到一九六五年最新配有自動測光之裝置，鏡頭特別精美。售價比同類型機平宜得多。且可隨意換鏡頭。此一高級相機，亦可作為「初哥」攝影之用。因其全能自動機構齊全可靠。大昌行代理圖為百吉相機外貌。

人像攝影初階

特殊採光法，係對室內人造光而言。這種人造光的適當運用，確能補助人像的弱點，故在攝影時所採取光線角度的花樣獨繁，比諸攝取風景或靜物的場合，亦為特別難辨，是以攝取人像必先注意特殊的採光法。

本來的解釋採光法，簡單地說一句，不外是光線角度的運用，採光法的原理，就是以光線角度為基礎，而予被攝體以適宜之光，而達到有其適當的表現，蓋攝影的本質，原是光藝；光實的唯一原素，即係光線。

現在將光線各種的角度，及其他表現的方式，分別論述如次：

立體表現採光法——無論室內外與及一般場合，多應用這一法，這種採光的概念：「對被攝體的受光部分至陰影部分的明暗，會配合起來充份表現其立體感。」為適應上述的要求，最適合不過的就是需要四十五角度的採光，即斜側採光，然後人像顏面的凹凸，鼻子的高低，眼窩的深淺，仍能够顯著光線的濃淡，去調節其立體的明暗；以達到圓滿的效果。普通營業的影樓所攝的半身相片，大抵都用這一法。

然而，角度的調節，太非機械的，而被攝體的一屈一伸，或動或靜，會使臉上的光線角度也跟着在刻刻變化，雖然可設置是憑習慣的目測便可了事，但這種目測準確的工夫，倒不是隨便能够做到的。

關於攝影場的設備，過去係架用一透光玻璃棚，以採取天然光，同時，使光線的好角度集中於攝影場的中心地，又於棚底下裝置了許多調節光線的布幕，其作結果依然還是困難。（現在這種玻璃棚攝影場在我國的鄉村，還有存在）像這樣一來，我們便可想見攝影的工作，僅能限於攝影的中央；死板地限制了自己的採光部份，而且，背景是固定的，也就沒法攝到適宜的露光了。（未完）